MEMORIA

de actividades 2012
Fundación Anastasio de Gracia-FITEL

AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

AG FITEL

FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

© de la edición

AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

Atalaya, 29
28002 Madrid
Teléfono: 91 456 21 31
Fax: 91 456 20 54
agfitel@agfitel.es
www.agfitel.es

Coordinación y edición: Arche Molinero, José María
Campos Palero, Andrés
Fernández Cañas, Rafael
Lisón Martín, José
Martínez García, José Manuel
Herrero Viejo, Eva
Uría Fernández

Fotografía: Margarita Arias
Miguel García Madariaga
Lucía M. Diz
Uría Fernández

Diseño y producción: GROW Comunicación

Depósito Legal: M-19948-2011

ISSN: 2174-940X

PATRONATO

Presidente:
Manuel Fernández López "Lito"

Patronos:
José Bernabé Alonso Fernández
Laura Alonso Torres
Juan Carlos Barrero Mancha
Teodoro Escorial Clemente
José Luis Gacio Caeiro
Enrique García Candelas
Manuel García Salgado
Saturnino Gil Serrano
Félix González Argüelles
José Antonio Jainaga Gómez
Esther Koplowitz
Rogelio Luis Mena Segura
José Vicente de los Mozos Obispo
Dionisia Muñoz Morales
Florentino Pérez Rodríguez
Silvia Ramos González
Francisco José Riberas Mera
Carlos Romero González
José Ruiz Muñoz
José Ignacio San Miguel Llamedo
Gonzalo Urquijo Fernández de Araoz

Secretario:
Luis García Pedraza


AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

ÍNDICE

Presentación 6

La Fundación Anastasio de Gracia-FITEL 9

Memoria de actividades 17

- Encuentro anual 19
- Premios 27
- Debates 39
- Proyectos 45
- Presentaciones 51
- Exposiciones 61
- Centro Documental 67
- Publicaciones 79
- Otras actividades 89
- Comunicación 93

Anexo 97



Manuel Fernández López "Lito"

Presidente

Un año más queremos compartir con todos, patronos, patronos de honor, instituciones y empresas, amigos, colaboradores y sociedad en general, esta memoria de actividades en la cual hacemos un repaso amplio y detallado de la actividad realizada a lo largo del ejercicio 2012.

En primer lugar quisiera agradecer al Patronato y patronos de honor, su apoyo y permanente colaboración con la Fundación. Tenemos la fortuna de contar con personas que nos han facilitado la labor y cuya contribución nos ha permitido lograr los objetivos que la Fundación se ha propuesto en esta nueva etapa que iniciamos en 2010.

En este año 2012 hemos continuado la labor de consolidación de nuestra Fundación, por un lado, hemos dado la bienvenida a José Vicente de los Mozos que se incorpora como nuevo Patrono de Honor, y por otro, hemos creado el Consejo asesor compuesto por personas de gran relieve en diferentes ámbitos de la sociedad.

Sin duda el Patronato de Honor y el Consejo nos va a permitir dar un impulso mayor a la capacidad de plantear nuevas actividades además de contar con el apoyo, asesoramiento y opinión de prestigiosas personas y entidades que nos acercan más al mundo de la empresa, la economía y la propia sociedad española en su conjunto.

En segundo lugar, deciros que vamos a continuar por este camino sumando voluntades para mejorar la capacidad de la Fundación de abrirse al conjunto de la sociedad y apostar por el progreso en todas sus dimensiones. Hoy estamos faltos de propuestas innovadoras y a la vez realistas que nos ayuden a fortalecer la democracia y a resolver los graves problemas económicos que padecen los ciudadanos y las empresas en nuestro país. No podemos caer en el derrotismo ni en el desánimo, existen soluciones y nos hacen falta, como nunca, más política y más diálogo, porque sí existen soluciones y fórmulas para salir de la crisis y evitar el derrumbe y la exclusión social.

Esta Fundación en su humilde trabajo se propone seguir contribuyendo en la búsqueda de soluciones y en el debate permanente. Desde la independencia de las ideologías particulares, pero buscando siempre con honestidad los puntos comunes, es decir, facilitar el encuentro permanente para ofrecer ideas, alternativas y propuestas a los problemas que afectan a un mundo tan complejo como el que vivimos pero también tan necesitado de comunicación y diálogo.

También hemos fortalecido los procesos internos, la organización y gestión de la Fundación en línea con la aspiración, compartida con el Patronato, de continuar mejorando la administración adecuada de los recursos disponibles y la plena transparencia en la gestión de los mismos.

PRESENTACIÓN

Respecto a la labor desarrollada durante 2012, quiero hacer un rápido repaso sobre las actividades que se han llevado a cabo para cumplir con los objetivos propuestos por la Fundación.

Resaltar entre otros, el debate celebrado con el título *¿Tiene sentido este sistema financiero?* que ha servido para analizar los problemas del sistema financiero español, plantear interrogantes y ofrecer alternativas, y del que se ha editado el correspondiente videolibro para su difusión entre el público interesado.

También me parece oportuno dedicar unas palabras a los Premios Anastasio de Gracia otorgados por la Fundación en 2011 y que se entregaron en el Encuentro Anual de la Fundación que celebramos, en 2012, y que queremos que se convierta en el escaparate donde mostrar y compartir, con todos los amigos y colaboradores de la Fundación, los logros y actividades que desarrollamos. En esta edición de los premios, y como va siendo habitual, se han concedido a importantes y prestigiosos personajes de la vida española. El Premio Trabajo y Deporte, el jurado lo concedió al Baloncesto español; el Premio Trabajo y Cultura, a la cantautora Luz Casal, y el Premio Anastasio de Gracia al arquitecto y excepcional dibujante humorístico José María Pérez, "Peridis". También, se otorgó un Premio Extraordinario a la Ciencia y la Innovación que recayó en dos prestigiosos investigadores españoles: Santiago Grisolía y Carlos López Otín. Con ello, la Fundación quería llamar la atención sobre los recortes en los presupuestos de la ciencia, investigación e innovación y sus nefastas consecuencias para el futuro de nuestro país y su desarrollo económico y social.

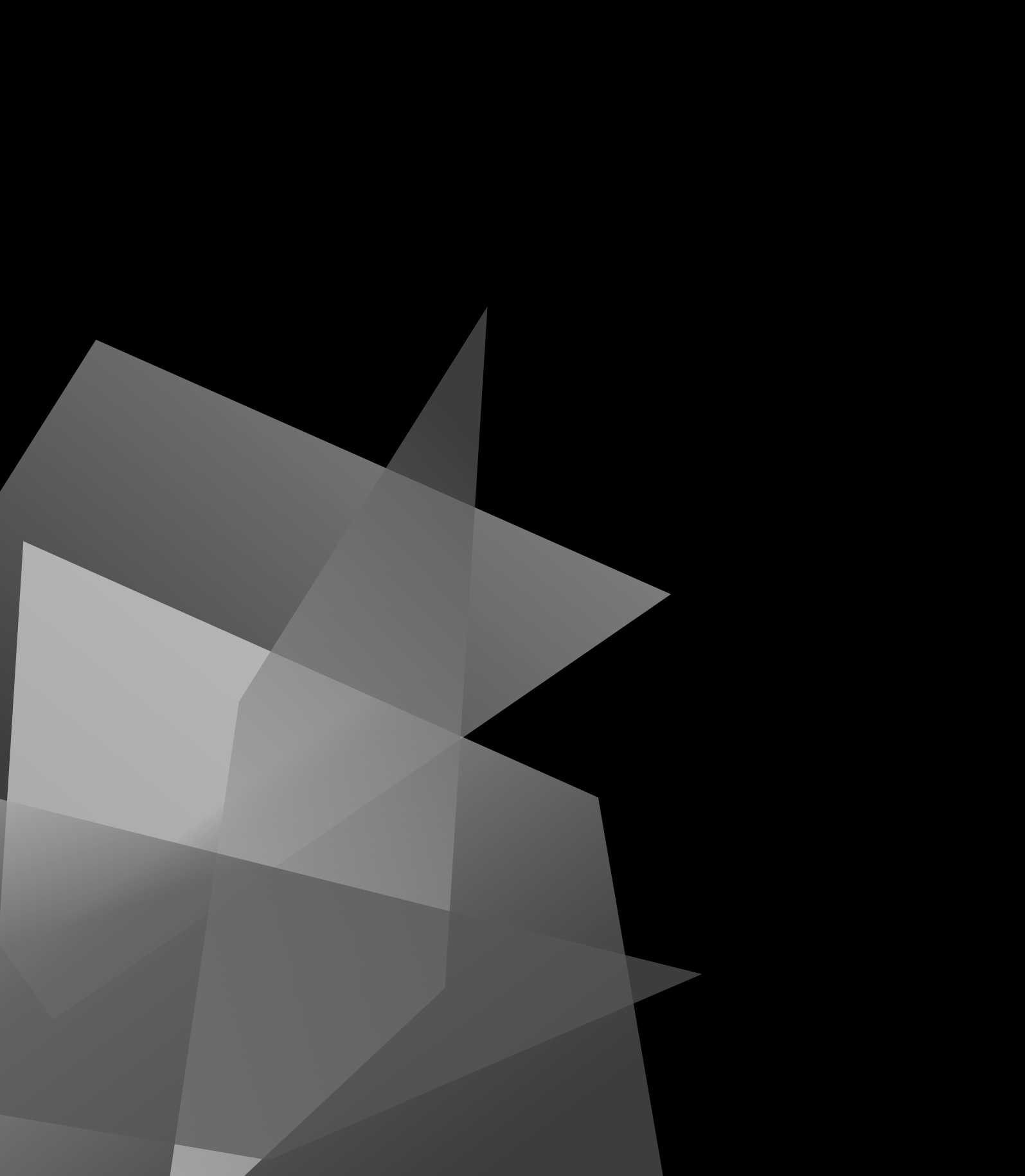
Se ha continuado con la actividad dirigida a recuperar la memoria de los líderes sindicales y personalidades relevantes en los sectores del Metal y Construcción, que como ya sabéis constituye otro de nuestros objetivos. Para ello, se han realizado dos proyectos de investigación sobre la figura de dos significativos líderes históricos, el primero, Pascual Tomás Taengua, secretario general de los obreros metalúrgicos de UGT, para lo que contamos con la colaboración de Carme R. Ramón i Tomás, nieta del líder, a quien le agradecemos la oportunidad para acceder al archivo de su abuelo, e igualmente, a la Fundación Pascual Tomás de Valencia por facilitarnos el acceso a los fondos que ellos guardan y que amablemente nos han permitido utilizar. El segundo estudio realizado ha sido dedicado a Manuel Vigil Montoto, fundador de la Federación Metalúrgica Asturiana, para la que se ha contado con la inestimable colaboración de MCA-UGT Asturias. De ambos estudios se ha editado un libro con los resultados de la investigación y una página web dentro de la *Colección Memoria de Hierro*.

También hemos podido trasladar la exposición *120 años del Primero de Mayo* a la ciudad de Algeciras, coincidiendo con la conmemoración del 30 aniversario de UGT en el campo de Gibraltar. La exposición congregó a cerca de 8.000 visitantes la primera quincena de mayo de 2012.

Finalmente, me gustaría destacar la firma del acuerdo de colaboración con la Fundación Cultura de Paz, presidida por Federico Mayor Zaragoza, con quien nos une una especial relación de colaboración y participación en las actividades de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, y con quien queremos desarrollar actividades conjuntas para el futuro en las áreas de interés en distintos ámbitos.

En suma, reiterar nuestro compromiso con la sociedad para ofrecer una institución abierta a todos, que sea referente del debate y la reflexión, y al mismo tiempo un centro impulsor de la cultura, la colaboración y el saber.

Una vez más quiero agradecer a todas las personas, entidades e instituciones que han colaborado con nosotros en el desarrollo de las actividades durante el año 2012, su esfuerzo y desinteresada participación, así como también, al personal y colaboradores habituales de la Fundación quienes día a día desempeñan su actividad profesional dedicados a conseguir que cada año la Fundación sea más fuerte y sólida y nos permita mejorar cada día el nivel de calidad de las actividades que desarrollamos y afrontar nuevos retos para el futuro.



LA FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA-FITEL

La Fundación Anastasio de Gracia-FITEL

La Fundación Anastasio de Gracia-FITEL se constituyó en Madrid el 28 de junio de 1999 por Metal, Construcción y Afines de la Unión General de Trabajadores, Federación Estatal (MCA–UGT), como resultado de la fusión por absorción de la Fundación para el Análisis de la Innovación Tecnológica y Estudios Sociolaborales (FITEL) por parte de la Fundación Anastasio de Gracia.

Tiene la consideración de Fundación Cultural Privada de Promoción, bajo el protectorado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

La Fundación Anastasio de Gracia-FITEL tiene por objetivos:

Fomentar el debate y discusión permanente sobre todos aquellos temas políticos, económicos, laborales y sociales que preocupan a los ciudadanos, con el fin de facilitar un punto de encuentro para elaborar propuestas de acción dirigidas a la sociedad en su conjunto.

Reconocer con los Premios Anastasio de Gracia, la labor y el compromiso de personas e instituciones en el progreso de la sociedad, respecto de los derechos humanos, sociales y laborales, la gestión empresarial, la creación artística, la ciencia y la tecnología, la cultura y el deporte.



Promover, en colaboración con instituciones, universidades y empresas, el estudio e investigación sobre los sectores de la industria y la construcción en nuestro país, teniendo como ejes centrales sus aspectos socioeconómicos y la innovación.

Poner en marcha actividades de cooperación dirigidas a la lucha contra la pobreza y la exclusión social; la paz y la consecución de un desarrollo humano sostenible; y cualquier otra forma de expresión de la solidaridad colectiva en nuestra sociedad.

Impulsar la cultura en sus distintas formas de expresión e inspiradas en la realidad del mundo del trabajo, el impulso del talento artístico de nuevos valores y el reconocimiento a los creadores que se sitúan a la vanguardia expresiva del arte.

Recuperar la historia de la industria y la construcción en España, así como de la memoria de sus líderes sindicales y personalidades relevantes en dichos sectores, a través de un Centro Documental dotado de biblioteca, hemeroteca y archivo.

Colaborar con otras fundaciones, entidades, instituciones y personas que comparten con nosotros objetivos para el desarrollo de iniciativas y programas comunes.

Editar y difundir las publicaciones elaboradas a partir de los debates, análisis y estudios que realiza la Fundación mediante el área editorial, en especial la revista anual *Tendencias*.

Actividades

Ideas

Intercambio de puntos de vista y experiencias para mejorar nuestra sociedad.

Debates
Constituyen la piedra angular de las actividades de la Fundación y participan expertos procedentes de distintos ámbitos: Políticos, universitarios, empresariales y sociales, para intercambiar experiencias, puntos de vista y analizar los retos del futuro, con el objetivo de servir de foro generador de propuestas y alternativas.

Conferencias, jornadas, seminarios, cursos de verano
También se realizan otro tipo de encuentros entre especialistas de referencia en sus ámbitos de trabajo, para debatir y profundizar en los temas aportando sus opiniones y experiencias desde sus diferentes campos de conocimiento.



Premios

Valoramos el compromiso y la labor desarrollada por personas, instituciones y empresas, cuyos méritos o trayectoria personal, institucional o profesional merezca reconocimiento público y social por su ejemplo, ideales o valores, respecto de los derechos humanos, sociales y laborales, la gestión empresarial, la creación artística, la ciencia y la tecnología, la cultura y el deporte.

Pág. 11

La Fundación concede anualmente tres premios:
Premio Anastasio de Gracia.
Premio Trabajo y Cultura.
Premio Trabajo y Deporte.

Cultura

Impulsamos y difundimos la cultura en relación con el mundo del trabajo.

Historia
Trabajamos por la recuperación y difusión de la historia de las industrias del Metal y la Construcción a través de jornadas de investigación en archivos y exposiciones documentales. Colaboramos con entidades e instituciones en la difusión y conservación del patrimonio laborale industrial.

Concursos
Convocatoria de concursos y certámenes en distintas disciplinas artísticas que aborden la actualidad del mundo laboral.

Exposiciones
Organización y producción de exposiciones de diversa temática: Historia social y laboral; fotografía, pintura y artes plásticas que apoyan a nuevos creadores.

Cooperación

Perseguimos una sociedad mejor, más igualitaria y solidaria promoviendo acciones de cooperación.

Solidaridad
Actividades de cooperación dirigidas a la lucha contra la pobreza y la exclusión social; la paz y la consecución de un desarrollo humano sostenible.

Colaboración
Establecemos relaciones de colaboración con otras fundaciones, entidades, instituciones y personas que comparten con nosotros objetivos para el desarrollo de iniciativas y programas comunes.



LA FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA-FITEL





Pág. 13

Investigación

Potenciamos el avance del conocimiento en las áreas de la Industria y el Trabajo.

Estudios
Promovemos proyectos de investigación y estudios con distintas instituciones públicas y privadas, empresas, fundaciones, universidades y centros de investigación.

Titulaciones y becas
Pretendemos la creación de titulaciones propias en las universidades sobre política industrial y el sector de la construcción, así como el impulso al estudio de estos sectores mediante becas destinadas a la ayuda a la investigación.

Centro Documental

El objetivo del Centro Documental es convertirse en un referente para el estudio de la industria del Metal y la Construcción, y la historia del trabajo en general. Cuenta con una biblioteca, especializada en ambas materias, un archivo y la hemeroteca, a disposición de investigadores y del público en general.

Archivo
La Fundación es la depositaria de toda la documentación generada por la Federación del Metal, Construcción y Afines de UGT (MCA-UGT).

Biblioteca
Cuenta con un fondo de más de 2.000 ejemplares procedentes de donaciones de otras entidades y particulares.

Hemeroteca
Creada en el año 2009 con el objetivo de reunir el catálogo de publicaciones y cabeceras históricas relacionadas con MCA-UGT, garantizar su conservación y facilitar su consulta a investigadores y público en general, así como, adquirir cualquier otra publicación periódica sobre los sectores del Metal y la Construcción.





Publicaciones

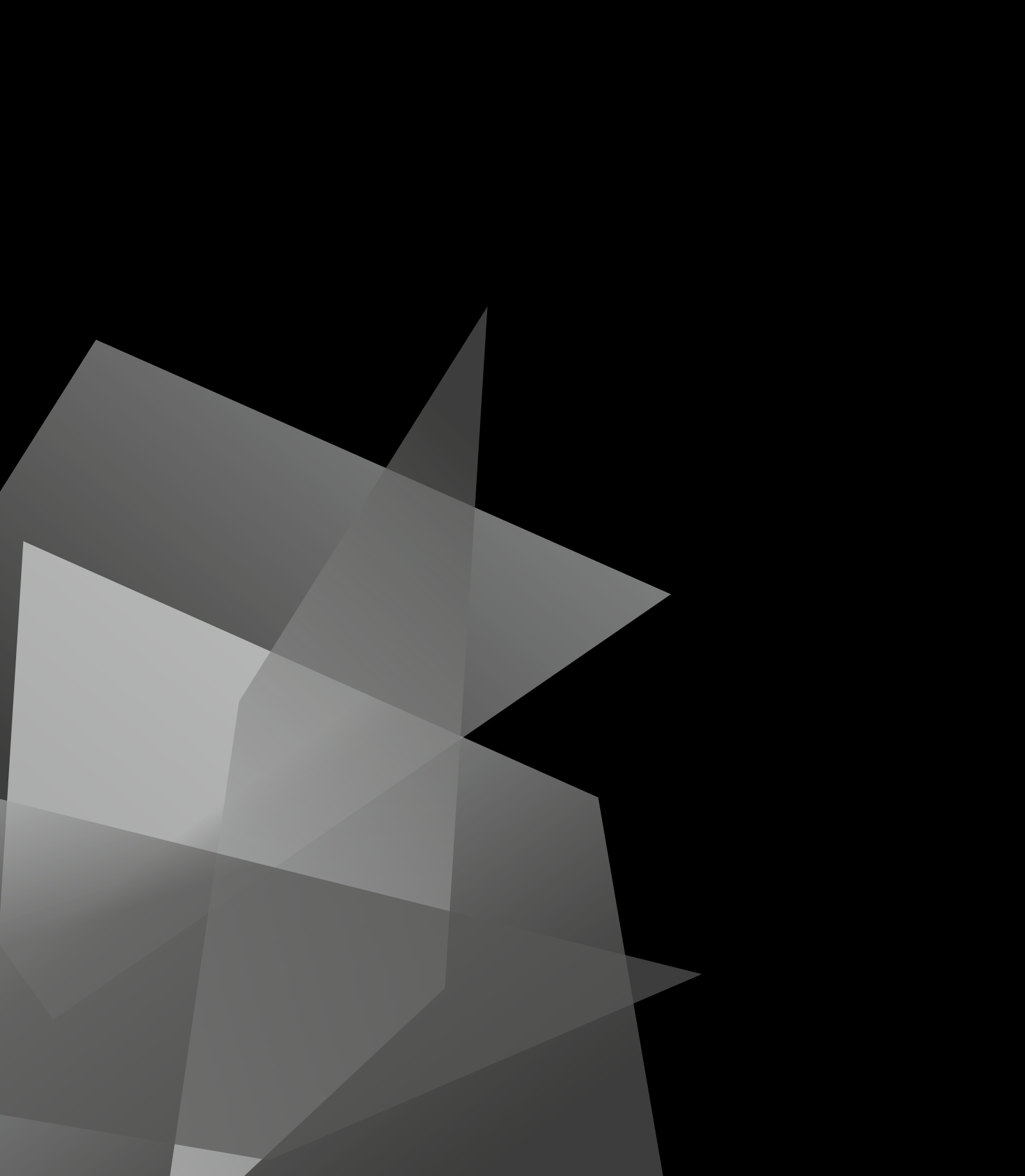
La Fundación pretende difundir los resultados de las actividades que viene desarrollando y elaborar materiales, documentos y publicaciones para contribuir al debate social, económico, político e histórico. El fondo editorial de publicaciones incluye:

Tendencias
Revista anual cuya finalidad es el análisis de la realidad actual desde una perspectiva de futuro.

Memoria de Hierro
Colección de libros dedicados a dirigentes históricos de UGT.

Colección debates
Videolibros que recogen los contenidos de los debates celebrados por la Fundación.

Monografías, etc.



Memoria de actividades 2012
Fundación Anastasio de Gracia-FITEL

AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

ENCUENTRO ANUAL

El II Encuentro Anual de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, se celebró el 31 de mayo en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Durante el acto se entregaron los Premios Anastasio de Gracia 2011, se presentó el número de la revista anual *Tendencias* correspondiente a 2012 y la *Memoria de Actividades* de la Fundación del ejercicio de 2011.

Intervenciones

El acto, que fue conducido por el director gerente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Félix González Argüelles, reunió a numerosos invitados, procedentes de muy diversos ámbitos tanto de la empresa, la política, el mundo de la cultura, la investigación, el deporte y los medios de comunicación.



La Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, punto de encuentro de la sociedad.



El secretario general de la Unión General de Trabajadores durante su intervención en el Encuentro Anual de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.



El presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL se dirige a los invitados del Encuentro Anual de la Fundación.



Pág. 21

El presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Manuel Fernández López, "Lito", subrayó, durante la entrega de los Premios Anastasio de Gracia que en un año tan difícil como ha sido 2011, la Fundación se ha mostrado sensible ante la importancia de la investigación, pese a los recortes y ajustes que se están aplicando al conjunto de las actividades económicas y sociales del país, recortes que se están haciendo donde no se debe, y que están provocando pérdida de derechos a los mismos de siempre mientras se dejan sin acometer las reformas más necesarias. Frente a ello, Lito destacó que la investigación, la innovación y el desarrollo son fundamentales para salir de la crisis, al igual que la educación, razón por la que en esta segunda edición de los premios y a petición del jurado se han concedido dos premios extraordinarios a la ciencia y la innovación.

Lito destacó el compromiso de la Fundación como referente del debate y la reflexión, e instrumento impulsor de la cultura, la colaboración y el saber, desde la pluralidad y la diversidad de opiniones.

También puso de relieve el apoyo del conjunto de UGT y la decisiva colaboración del Patronato de Honor de la Fundación, un órgano compuesto por personalidades relevantes como Esther Koplowitz, Florentino Pérez, Gonzalo Urquijo y Enrique García Candelas, al que se han incorporado este año José Antonio Jainaga y Francisco José Riberas, y al que se sumarán en un futuro próximo nuevas incorporaciones, en su apuesta por crear una comunidad en base a una preocupación común: la sociedad española.

Repasó las actividades realizadas durante el pasado ejercicio desde la Fundación, como la revista *Tendencias*, el Encuentro Anual de la Fundación, y las iniciativas dirigidas a recuperar la memoria histórica de la industria y la construcción en España, a través del Centro Documental –dotado de biblioteca, hemeroteca y archivo–, la *Colección Memoria de Hierro*, la exposición *120 años del Primero de Mayo*, y los debates: *La industria, claves para su futuro*, *¿Está oxidada la democracia?*, y *¿Tiene sentido el sistema financiero?*, en los que participaron personalidades como Pedro Alcañiz, Victoriano Muñoz, Rafael Muñoz, José Alonso, José Carlos Díez, Antonio Alfonso, Cristina Narbona, Jorge Rivera, Fernando Berlín, Fernando Vallespín, Lucía Méndez, José Antonio Zarzalejos, Federico Mayor Zaragoza, Iñaki Gabilondo, Aristóbulo de Juan, Alejandro Inurrieta, Carlos Monasterio, Baldomero Falcones y Miguel Ángel Noceda, entre otros.

Finalmente, destacó además la importancia del convenio de colaboración firmado entre la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL y la Fundación para una Cultura de Paz, que preside Federico Mayor Zaragoza, con el fin de impulsar la cooperación en materia de cultura de paz, mediante la puesta en marcha de programas de acción conjunta en diferentes ámbitos entre los que cabe señalar: La educación, cultura, ciencia, medio ambiente, derechos humanos y la comunicación social.

Al término de la intervención de Lito, tomó la palabra el secretario general de UGT, Cándido Méndez, quien criticó los recortes del Gobierno en materia de inversión en investigación y ciencia, que ha cifrado en un 25 %, y un 35 % acumulado, "lo que constituye una situación catastrófica para el desarrollo científico del país". Y sin embargo, no se ha producido una "alarma social por el desmoronamiento del desarrollo científico, una situación que supone una hipoteca de las posibilidades de futuro de un país".

Méndez aprovechó la ocasión para denunciar que la Unión Europea nos ha enterrado boca a abajo y nos ha pedido que escarbemos para salir de la crisis. La crisis está poniendo de relieve que se está produciendo una grave quiebra de la autoridad política y moral en nuestro país ya que no se puede entender que haya 20.000 millones de euros para Bankia y se recorten 10.000 millones de euros en sanidad y educación. ¿Por qué hay dinero para Bankia y no para las cuencas mineras?, criticó.

El secretario general de UGT reivindicó una apuesta por una política de crecimiento frente a los recortes y la política de austeridad que está aplicando el Gobierno y advirtió contra los ajustes que plantea la Unión Europea, que pueden suponer, de llevarse a cabo, un golpe mortal al acuerdo de pensiones.

Entrega de premios Anastasio de Gracia 2011

Finalizadas las intervenciones, el presidente de la Fundación, Manuel Fernández López, "Lito", procedió a la entrega de los premios 2011 en las tres categorías existentes:

Premio Trabajo y Deporte 2011. Concedido al Baloncesto Español por el trabajo que desarrolla, así como por la labor educativa que su práctica aporta, especialmente en los jugadores más jóvenes y por los sólidos valores deportivos y humanos que inculca a quienes lo practican, tales como el compañerismo, la solidaridad y el esfuerzo colectivo e individual.

Premio Trabajo y Cultura 2011. Otorgado a la cantante Luz Casal Paz, en reconocimiento a su importante trayectoria artística, por su defensa y promoción de la cultura musical, así como por su coraje vital demostrado en la lucha contra el cáncer, su aportación a la lucha de otras mujeres en su misma situación y su compromiso a favor de los valores democráticos y solidarios.

Premio Anastasio de Gracia 2011. Concedido al arquitecto y dibujante humorístico José María Pérez González, "Peridis" por su extensa trayectoria en aras de la promoción, conservación, restauración y mantenimiento del patrimonio arquitectónico español, por su trayectoria como cronista sagaz de la sociedad española y por sus profundos valores democráticos y solidarios.

Además, en esta edición el jurado propuso y el Patronato aprobó, la concesión de un *Premio Extraordinario a la Ciencia y a la Innovación*, que recayó en los investigadores españoles Santiago Grisolía García, en reconocimiento a su sobresaliente trayectoria en la educación universitaria y su trabajo en la investigación científica, así como, por sus valores éticos y cualidades humanas; y Carlos López Otín, por su labor investigadora en el estudio sobre el envejecimiento y análisis funcional del genoma, por su labor pedagógica y por las cualidades humanas y los valores sociales que representa.

Pág. 23

El presidente de la Fundación hizo entrega del diploma y escultura acreditativos a cada uno de los galardonados, quienes dirigieron unas palabras al auditorio.



Foto de familia de los galardonados en la edición 2011 de los premios Anastasio de Gracia.

Palabras de los galardonados

En nombre del Baloncesto Español, el presidente de la Federación Española de Baloncesto, José Luis Sáez, y el jugador Jorge Garbajosa, agradecieron el galardón por tratarse de un homenaje tanto al baloncesto de los mayores como al deporte base, en el que se está trabajando mucho y muy duramente.

La cantante Luz Casal agradeció el premio concedido y resaltó la lucha por la libertad como un valor necesario en los tiempos actuales. Casal se mostró muy agradecida con el galardón, que el año pasado recogió el también cantante Víctor Manuel, y confesó que se expresa mejor cantando que hablando, por lo que emplazó a todos los participantes a escucharla cantar al finalizar la ceremonia de entrega.

Peridis comenzó recordando a Manolo Garnacho, a quien le unía una gran amistad, "le habría encantado estar aquí, porque más vale poder estar aquí con la crisis, a que la crisis te mate". Insistió que si hoy está aquí es porque "las cosas que no me gustan, me divierten", y defendió la necesidad de que cada uno asuma sus responsabilidades. Pese a la crisis actual, Peridis destacó la necesidad de ser más felices "porque lo podemos hacer". "Si todos arrimamos el hombro, saldremos nadando y no nos ahogaremos", recordó. Para finalizar subrayó la necesidad de hacer un canto a la vida, al amor y a la solidaridad.

Santiago Grisolía y Carlos López Otín mostraron su satisfacción a la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL por haber otorgado un premio extraordinario a la investigación en unos momentos difíciles para la ciencia. "Los que mandan no entienden el papel de la ciencia ni el de los científicos en el desarrollo del país", señaló Santiago Grisolía, para quien "si no hay inversión en formación y en investigación, el futuro nos va a dar un insuficiente tremendo", y defendió que las inversiones productivas, como las dedicadas a la investigación deberían considerarse parte inembargable del futuro del país.

Grisolía recordó además los valores y la figura de Anastasio de Gracia y defendió el papel de los sindicatos en la sociedad democrática aunque haya algunos que quieran desterrarlos de la faz de la tierra. Por su parte, Carlos López Otín recordó el enorme mérito de los científicos que le preceden, científicos como Grisolía, de los que se siente orgulloso. "En los laboratorios pasan cosas que no os creeríais, descubrimientos extraordinarios, y por ello tenemos que estar preparados para afrontar todo lo que nos va a deparar el futuro", afirmó.



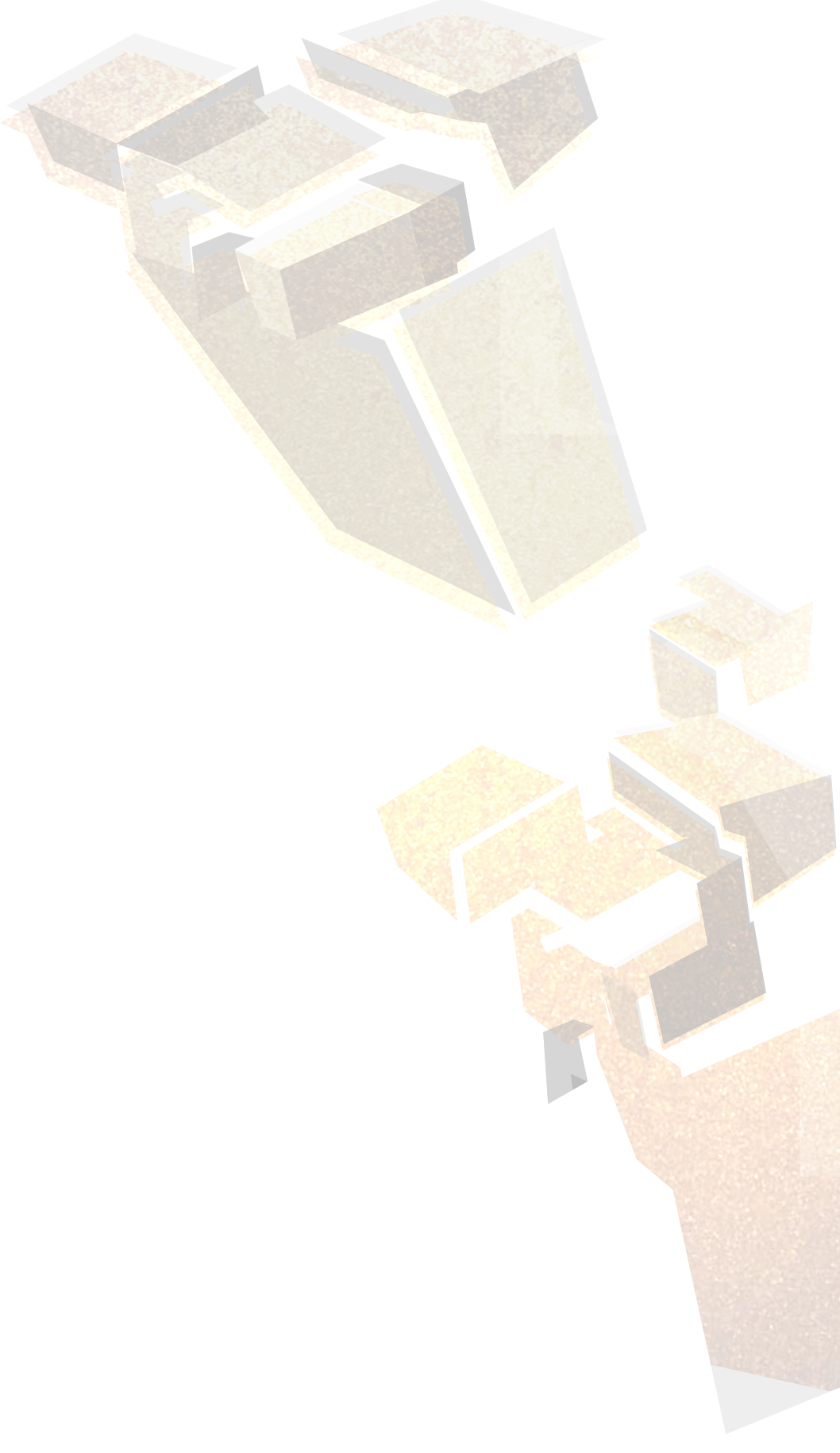
La ganadora del premio Trabajo y Cultura de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL durante su actuación al finalizar el acto.

Actuación de Luz Casal

Para finalizar el acto, Luz Casal ofreció una selección de varias canciones de su amplio repertorio que fueron muy aplaudidas por el público presente.

AGAPITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

PREMIOS



Premios Anastasio de Gracia-FITEL

Los premios de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL están destinados a reconocer la labor, en relación con el mundo del trabajo, de personas, entidades o instituciones que se hayan destacado por su relevancia social en ámbitos diversos. Los premios, en todas sus modalidades, consisten en una escultura y un diploma acreditativo.

Anualmente se conceden tres premios:
Premio Trabajo y Deporte.
Premio Trabajo y Cultura.
Premio Anastasio de Gracia.

En la edición correspondiente al año 2011 se otorgó un *Premio Extraordinario a la Investigación y la Innovación*.

Composición del jurado

El jurado de los Premios Anastasio de Gracia estuvo compuesto por los siguientes miembros:

Presidente:
Manuel Fernández López "Lito". Presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Miembros:
Enhamed Enhamed. Nadador paralímpico. Premiado en 2010.
Iñaki Gabilondo Pujol. Periodista y comunicador. Premiado en 2010.
Félix González Argüelles. Gerente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.
Raquel González Ayuso. Directora de instituciones privadas, División Banco de Santander.
María Luisa Graña Barcia. Expresidenta de Tragsa.
Federico Mayor Zaragoza. Presidente de la Fundación Cultura de Paz.
Mario Pesquera Martínez. Entrenador de baloncesto.
Víctor Manuel San José Sánchez. Cantautor y productor musical. Premiado en 2010.

Secretario (sin voto):
Luis García Pedraza

Decisión del Patronato

Una vez emitido el fallo del jurado, el Patronato de la Fundación decidió otorgar los Premios Anastasio de Gracia-FITEL en su edición 2011 en reconocimiento de sus méritos a los siguientes galardonados:

Premio Trabajo y Deporte 2011
Al Baloncesto español.

El baloncesto es un deporte de equipo y colectivo que lleva implícito unos valores con independencia de la categoría que sea esta, benjamín o profesional. Entre ellos cabe destacar la fuerza de voluntad, el respeto por el contrario, el compañerismo, la responsabilidad individual y para el conjunto, el sacrificio personal, el juego limpio y la sana competitividad.

Estos valores están implícitos en la práctica deportiva y se inculcan a los niños desde la base y ayudan a formar el carácter de los futuros deportistas y ciudadanos.

Se debe destacar la labor que realiza la Federación Española de Baloncesto con los jugadores más jóvenes y los equipos de cantera, que no solo está en los éxitos deportivos que se logran, sino también está en los objetivos formativos que se plantean.

La Federación de Baloncesto, es un referente para la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), esta eligió a España como sede del próximo Mundo Basket 2014. El lema de la candidatura ganadora presentada es: *The world championship for everyone* (Un Mundial de todos y para todos). Los 14 valores que han llevado al éxito a la candidatura y que representan tanto la Federación Española de Baloncesto como las Selecciones FEB son: Respeto, experiencia, credibilidad, realidad, trabajo en equipo, innovación, diversidad, integración, cooperación, solidaridad, global, progreso y futuro.

Asimismo destacan los muchos éxitos deportivos obtenidos por las selecciones en los últimos años. Desde el año 2004 al 2011 las diferentes selecciones masculinas y femeninas han conseguido en estos últimos ocho años 13 medallas para los hombres y 20 para las mujeres. En total fueron 15 oros.

En verano de 2011 España logró algo que ningún otro país había conseguido en toda la historia: subir al podio en todos los *Eurobasket* de formación. Lo hizo en las categorías Sub-16 masculino y femenino y en la Sub-18 y la Sub-20. A estas seis medallas habría que sumar una séptima, la de las chicas Sub-19 en el Mundial de Chile.

Fallo del jurado:

Se concede el Premio Trabajo y Deporte 2011 al Baloncesto español, por los éxitos obtenidos, así como por la labor educativa que su práctica aporta, especialmente en los jugadores más jóvenes y por los sólidos valores deportivos y humanos que inculca a quienes lo practican, tales como el compañerismo, la solidaridad y el esfuerzo colectivo e individual.



El presidente de la Federación Española de Baloncesto, José Luis Sáez Regalado –en primer término–, acudió a recoger el premio acompañado del carismático ala-pívot Jorge Garbajosa –al fondo, sostiene el premio entre sus manos–.

Premio Trabajo y Cultura 2011
Luz Casal.

Cantante y autora de éxito en España y fuera de nuestro país es una de las solistas más valoradas de la música pop-rock española. Ha vendido más de 5.000.000 de discos desde que inició su carrera en 1980 con su primer sencillo. Desde entonces, ha publicado doce discos y varios recopilatorios.

Cuando en 2007 un cáncer de mama interrumpió la gira de *Sencilla alegría*, Luz, empujada por la fuerza que le caracteriza, comenzó a componer un nuevo disco y nueve meses después reaparecía con *Vida tóxica*, un trabajo complejo y poético del que Luz extrajo como primer single, *Sé feliz*, toda una declaración de intenciones y la mejor respuesta para todos aquellos que se preguntaban cómo se encontraba después de la enfermedad. Su último álbum recopilatorio, lleva por título *Un ramo de rosas*, editado en 2011.

En Luz, además de ver en ella una de las mejores voces femeninas de la música española, hay que destacar su ejemplo ante la adversidad demostrando una gran capacidad de lucha al enfrentarse en dos ocasiones al cáncer y seguir componiendo y publicando su música. Su imagen pública ante la enfermedad y la naturalidad con la que lo enfrentó, sin duda, sirve de ayuda y estímulo a otras personas en las mismas circunstancias.

Pág. 32

Luz Casal es una persona comprometida con causas solidarias y humanitarias. Ha puesto su voz en contra de la violencia machista y a favor de la igualdad entre los hombres y las mujeres, se preocupa por la ecología y el medio ambiente, por las libertades y los derechos humanos.

Fallo del jurado:

Se concede el Premio Trabajo y Cultura 2011 a Luz Casal, en reconocimiento a su importante trayectoria artística, por su defensa y promoción de la cultura musical, así como por su coraje vital demostrado en la lucha contra el cáncer, su aportación a la lucha de otras mujeres en su misma situación y su compromiso a favor de los valores democráticos y solidarios.



La cantante Luz Casal se dirige al público durante la ceremonia de entrega de premios, bajo la atenta mirada del presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.



Pág. 33

Premio Anastasio de Gracia 2011
José María Pérez González "Peridis".

Arquitecto y urbanista, ha dedicado una gran parte de su vida a la rehabilitación y restauración de monumentos históricos, y es, además, cronista sagaz de la actualidad española, un fino comentarista de la sociedad y la política desde el humor, con un espíritu crítico que le ha permitido mantenerse en una posición de independencia, sin someterse a dictados ni modas.

José María Pérez fue en 1985 el promotor-fundador del Programa de Formación y Empleo para jóvenes en la recuperación del patrimonio, escuelas taller y casas de oficios, que ha facilitado la formación de artesanos especialistas en la conservación del patrimonio a jóvenes desempleados que así recuperaban viejos oficios. Experiencia exportada con éxito a Latinoamérica y África.

En Peridis, se reconocen valores como la coherencia personal, su actitud ética y su solidaridad con los jóvenes desempleados, el compromiso con los valores sociales y humanos, que le han hecho merecedor del respeto por el conjunto de la ciudadanía y de los diferentes ámbitos sociales, valores que encarnaba precisamente Anastasio de Gracia.



Peridis, arquitecto y dibujante del diario *El País*, durante su intervención tras recibir el premio Anastasio de Gracia.

Fallo del jurado:

Se concede el Premio Anastasio de Gracia a José María Pérez González "Peridis", por su extensa trayectoria en aras de la promoción, conservación, restauración y mantenimiento del patrimonio arquitectónico español, por su trayectoria como cronista sagaz de la sociedad española y por sus profundos valores democráticos y solidarios.

Premio Extraordinario a la Ciencia y la Innovación 2011
Santiago Grisolía García y Carlos López Otín.

La crisis económica nos ha mostrado algunas de nuestras debilidades y carencias obligando a replantear los cimientos de nuestro modelo productivo. La ciencia, la investigación y la innovación son piezas clave para lograr ese cambio, y permitir un desarrollo económico y social equilibrado basado en el conocimiento y el valor añadido. Sin embargo, las políticas de austeridad que se están implantando reducen los presupuestos dedicados a la investigación haciendo recortes que van en contra de las verdaderas necesidades de nuestro país.

Por ello, la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL ha considerado conceder un premio a la Ciencia y la Innovación, como reconocimiento y homenaje al trabajo de todos los científicos españoles, en la figura de dos investigadores que representan el talento, el trabajo permanente, la dedicación y la superación de las dificultades para hacer investigación con éxito en España.

Los científicos Carlos López Otín –a la izquierda– y Santiago Grisolía –a la derecha– en el momento en que el presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL les hace entrega del Premio Extraordinario.





Santiago Grisolía, bioquímico molecular y discípulo de Severo Ochoa, Premio Extraordinario a la Ciencia y la Innovación de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Santiago Grisolía García.

Es un reputado bioquímico experto en biología molecular y enzimología, además de promotor del proyecto Genoma Humano, fue discípulo de Severo Ochoa. Ha dedicado toda su vida profesional a la educación universitaria y la investigación científica, así como su apoyo y fomento permanente.

Siempre ha defendido la necesidad de que España invierta en investigación científica y ha apostado por la promoción de la excelencia, pero también el que los científicos dediquen más tiempo a explicar lo que hacen y su posible aplicación como hacía Severo Ochoa y Ramón y Cajal.

Las investigaciones de Grisolía se han desarrollado en campos de Biología Molecular y Bioquímica. Su punto de vista ha sido siempre el de la responsabilidad de los científicos de informar a la sociedad sobre los avances y los dilemas que se plantean. “La revolución genética es también una revolución social que beneficiará a la Humanidad, pero debe hacerse en unos cauces éticos” expresó el científico. Su enfoque sobre la clonación humana compartida o no, siempre ha sido desde una perspectiva humanista.

Santiago Grisolía nunca ha descuidado el aspecto central de la investigación: el ser humano. Decía que hemos creado una civilización en que la mayoría de los elementos cruciales dependen de la ciencia y la tecnología. Hemos subdividido y especializado los centros de cultura de tal modo que casi nadie entiende la ciencia y la tecnología. Esto es una prescripción para el desastre, escribía el premio Príncipe de Asturias en un artículo sobre bioética.

Por esto mismo, el científico ha intentado siempre acercar la ciencia a la calle, haciendo que tomemos conciencia: como miembros de una comunidad, debemos decidir sobre las plantas nucleares, los vertederos, la pureza del agua, los procedimientos médicos, etc.

Fallo del jurado:

Se concede el Premio Extraordinario a la Ciencia y a la Innovación 2011 a Santiago Grisolía García, en reconocimiento a su sobresaliente trayectoria en la educación universitaria y su trabajo en la investigación científica, así como, por sus valores éticos y cualidades humanas.

Carlos López Otín.

Catedrático e investigador, encarna la mejor tradición y los valores de otros grandes investigadores españoles como Severo Ochoa y Margarita Salas, aportando su conocimiento al campo de la biología; junto con su equipo ha desarrollado una importante labor científica con el descubrimiento de nuevos genes asociados al cáncer o de proteínas especificas relacionadas con tumores o enfermedades artríticas, y la secuenciación del genoma de la leucemia linfática.

Para Carlos López Otín, la investigación y la ciencia suponen un fuerte compromiso personal y un esfuerzo todavía mayor. Así lo aprendió él mismo de sus maestros. En el mundo actual, esto es algo difícil porque se reconoce más el éxito económico que la "emoción por descubrir" de la que hablaba Severo Ochoa. Considera de una gran importancia la docencia porque a través de ella se desarrollan las bases del futuro captando la atención de los jóvenes y estimulando su curiosidad.

Carlos López Otín, persona cercana y de una gran calidad humana, señaló en una entrevista que le realizaron dos alumnos de 3º de ESO: "Procuro vivir en armonía molecular conmigo mismo. Me gusta mucho proyectarme en los demás".



Pág. 37

El catedrático de Bioquímica de la Universidad de Oviedo, Carlos López Otín, durante su discurso tras recibir el Premio Extraordinario a la Ciencia y la Innovación.

Carlos López Otín entiende que la ciencia y la investigación requieren del trabajo en equipo con sencillez y humildad, avanzando a base de esfuerzo y tesón, porque considera que su actividad es una obligación y un compromiso social. Además demuestra con ello que lo importante es el talento y por tanto, se puede hacer ciencia desde instituciones pequeñas como es su caso, en la Universidad de Oviedo.

En definitiva, y como él mismo ha dicho, la vida del científico investigador se resume en muy pocas, pero esenciales, palabras: Estudiar, trabajar, formarse y contribuir a que la vida sea un poco mejor.

Fallo del jurado:

Se concede el Premio Extraordinario a la Ciencia y a la Innovación 2011 a Carlos López Otín, por su labor investigadora en el estudio sobre el envejecimiento y análisis funcional del genoma, por su labor pedagógica y por las cualidades humanas y los valores sociales que representa.

DEBATES

Debate: ¿Tiene sentido este SIST€MA FINANCI€RO?

Organiza:
Fundación Anastasio de Gracia-FITEL

Lugar:
Ateneo de Madrid

Fecha:
26 de abril de 2012

Presentador:
Félix González Argüelles
Director gerente de la Fundación
Anastasio de Gracia-FITEL

ENTREVISTA:

Moderador:
Miguel Ángel Noceda
Periodista de *El País*

Entrevistado:
Aristóbulo de Juan
Exdirector general del Banco de España

DEBATE:

Moderador:
Miguel Ángel Noceda
Periodista de *El País*

Participantes:
Aristóbulo de Juan
Exdirector general del Banco de España

Alejandro Inurrieta Beruete
Doctor en Ciencias Económicas

Carlos Monasterio Escudero
Director de Control Global del Riesgo y Regulación de LIBERBANK

Baldomero Falcones
Presidente y consejero delegado de FCC



El director gerente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Félix González Argüelles, presentó el debate.

AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA



El periodista Miguel Noceda –a la derecha– entrevistó al exdirector del Banco de España, Aristóbulo de Juan.

Síntesis del debate

Miguel Ángel Noceda comenzó el acto con una entrevista al exdirector general del Banco de España, Aristóbulo de Juan, quien señaló a las entidades financieras, las agencias calificadoras de riesgo, las compañías de tasación, los demandantes de créditos con otra finalidad, los organismos supervisores y reguladores, y los bancos centrales los causantes de la crisis económica, por haber seguido el modelo exacerbado que propugna desregular los mercados y que se corrijan solos, idea que surgió en las universidades norteamericanas. "Pero el mercado es imperfecto, y por ello debe ser regulado", insistió Aristóbulo de Juan.

Con relación a España, De Juan consideró que aunque la crisis se desencadenó en el extranjero, en nuestro país ya se daban las condiciones para que se produjera, con un flujo de créditos hipotecarios masivos que volvían a reinvertirse, y un mercado inmobiliario masificado que, al incrementarse los intereses, hicieron estallar la burbuja inmobiliaria. La crisis actual es cíclica y estructural, consideró De Juan a la pregunta de Miguel Ángel Noceda. Y a pesar de los cuatro años transcurridos, la banca no se ha desendeudado en términos medios desde el inicio de la crisis. En España, cabe pensar que vamos hacia un oligopolio, pero eso no es bueno, ya que con pocas entidades bancarias y de gran tamaño, el riesgo de contagio de activos malos es mayor. Sobre las fusiones de entidades que se han promovido en nuestro país, opinó que unas han resultado bien y otras no tanto porque se han hecho casi a martillazos.

De Juan recordó la reestructuración financiera llevada a cabo en nuestro país en los años ochenta, cuyo gran éxito se basó en vender los activos malos, que requieren una solución porque siguen estando ahí, no se pueden esconder, y no tienen ingresos y generan un pasivo.



Los participantes en el debate –de izquierda a derecha–: Carlos Monasterio Escudero, director de Control Global del Riesgo y Regulación de LIBERBANK; Aristóbulo de Juan, exdirector general del Banco de España; Baldomero Falcones, presidente y consejero delegado de FCC, Alejandro Inurrieta Beruete, doctor en Ciencias Económicas.



Panorámica del salón de actos del Ateneo de Madrid durante la entrevista de Miguel Noceda a Aristóbulo de Juan.

El debate comenzó con la intervención de Carlos Monasterio, representante de LIBERBANK, quien insistió en que "cuando se analiza a fondo el sistema financiero, se llega a la conclusión de que las soluciones no pueden venir solo del propio sistema. Uno de los problemas es que tenemos un sector público del siglo XXI y un sistema presupuestario del siglo XIX y que sirve para poco. Nos hemos dotado de un sistema descentralizado, con ajustes presupuestarios que debían hacer las Comunidades Autónomas que a la hora de la verdad no ha funcionado", concluyó.

Monasterio criticó también la falsa confianza que existía al inicio de la crisis, a la que contribuyó la fuerte expansión crediticia que se produjo en nuestro país entre 1996 y 2007 motivada por los bajos tipos de interés, y que contribuyó a que se hablara del milagro español. "Teníamos un dique para protegernos", manifestó, "pero vino un tsunami. Para afrontar esta crisis hay que hacer política económica de adultos y no de niños", dijo. "Vayamos a dónde están los problemas e intervengamos con la estrategia de la zanahoria y el palo". Monasterio subrayó también que el déficit es un problema grave que hay que afrontar en sus justos términos.

Alejandro Inurrieta, doctor en Ciencias Económicas, insistió en su intervención en que "el sistema financiero es el núcleo del problema, nacional e internacional", un sector que no tiene mucho sentido y que ha generado las burbujas inmobiliaria, financiera, etc. Para Inurrieta la burbuja inmobiliaria sostuvo la economía española hasta 2007, pero la crisis no vino solo por la caída de Lehman Brothers. Tras considerar que el gran endeudamiento privado de empresas y familias nos está estrangulando, Inurrieta subrayó que tenemos que ser capaces de digerirlo. El gran error de España ha sido considerar la vivienda como un bien de inversión y no como un bien de uso mientras que la política monetaria ha generado barra libre de liquidez y ha hecho pensar que esta era ilimitada. Y ante esto, los ciudadanos están en inferioridad. Por ello, reclamó una política expansiva global, o si no, habrá más quiebras, y un nuevo sistema financiero que prime la financiación real y diseñe un nuevo modelo de banca pública que sustituya a las entidades financieras donde estas no lleguen.

Por su parte, el presidente de FCC, Baldomero Falcones, situó a los grandes desequilibrios financieros internacionales en el fondo de la crisis. En Europa, el problema viene determinado por no haber transferido el poder y los presupuestos a los órganos de gobierno comunitarios. Falcones consideró que en Europa no podemos competir con los países emergentes en bajos salarios, por lo que tendremos que bajar nuestro nivel de vida o endeudarnos. A este respecto, para Falcones el dinero que ha entrado por crédito bajo, nos ha hecho mejorar los salarios y condiciones de vida pero nos ha endeudado. No eran ingresos permanentes, y por ello son necesarios ajustes, y trabajar más y gastar menos. No obstante, Falcones se mostró confiado en que de esta crisis vamos a salir más fuertes. La crisis es también una oportunidad de la que no debemos dejar de aprovecharnos, ya que con ella vamos a poder solucionar problemas y tener el sector público que necesitamos.

Falcones abogó por la reestructuración bancaria que se hizo en los años ochenta, con el apoyo de los sindicatos, y por inventarnos otro sistema. A este respecto consideró que hay que creer en el mercado, pero hay que regularlo. Criticó el papel de la Comisión Europea en la gestión de la crisis: "No he visto que hayan hecho planes para salir de la crisis". E insistió en la necesidad de reducir el sector público y dar una oportunidad a los jóvenes de crear empleo y empresas.

Finalmente, los cuatro participantes coincidieron en reclamar una mayor regulación del mercado y destacaron la responsabilidad del sistema en la crisis económica actual.

AGAPITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

PROYECTOS

Recuperación de la memoria

El Centro Documental inició en el año 2009 una línea de investigación para la recuperación de la memoria y la dignificación moral de los dirigentes sindicales del Metal y la Construcción de UGT, durante la II República y la Guerra Civil, concebida con un horizonte plurianual y para desarrollar en varias fases, bajo la denominación *Memoria de Hierro*.



Proyectos de recuperación, conservación y divulgación realizados en 2012

En el bienio 2009-2010, el Archivo del Centro Documental puso en marcha un proyecto plurianual para la recuperación de la memoria de los que fueron los líderes sindicales del Metal y la Construcción de UGT durante la II República y la Guerra Civil. El proyecto, estructurado en tres fases a acometer en el trienio 2009-2012, abordaba la recuperación de la documentación generada en el ejercicio de sus funciones por Edmundo Domínguez Aragonés, Wenceslao Carrillo-Alonso Forjador, Anastasio de Gracia Villarrubia y Pascual Tomás Taengua, todos ellos secretarios generales de las antiguas federaciones que hoy integran MCA-UGT. Cada una de las fases se presentó a la convocatoria de subvenciones del Ministerio de la Presidencia para las víctimas de la Guerra y del Franquismo, obteniendo la financiación del mismo para su desarrollo.

Durante el desarrollo de las investigaciones de los citados proyectos, fueron apareciendo otros nombres de sumo interés para la historia del sindicalismo del Metal y la Construcción –como Luis Fernández, Manuel Muiño o Enrique Santiago– que empujan hacia la continuidad de este proyecto.

Por otra parte, MCA-UGT Asturias, presentó a la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL a finales de 2011 la necesidad de recuperar la figura de un personaje fundamental en el nacimiento de la citada Federación con motivo del centenario de su fundación: Manuel Vigil Montoto. Proyecto que ha sido realizado por la propia Fundación dentro del marco de la recuperación de la memoria de los antiguos líderes sindicales del Metal y la Construcción.

Igualmente, MCA-UGT se acogió a la convocatoria de subvenciones del Ministerio de la Presidencia para las víctimas de la Guerra Civil y el Franquismo, para la recuperación de las antiguas publicaciones pertenecientes a las sociedades obreras y federaciones durante la II República.

En resumen, hasta el momento, se llevaron a cabo paralelamente los siguientes trabajos de recuperación, conservación y divulgación documental:



Pascual Tomás Taengua, secretario general de la Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos de UGT.

Pascual Tomás Taengua (1893-1972)

El proyecto financiado por el Ministerio de la Presidencia, dentro del programa de ayudas para las víctimas de la Guerra Civil y del Franquismo, ha permitido la búsqueda y localización de fuentes documentales y bibliográficas del personaje en los archivos públicos y privados; la obtención de copias digitales y originales; y su catalogación para crear una colección documental de los documentos adquiridos para la puesta a disposición pública. Para su divulgación se editó, a finales de noviembre, un libro que bajo el título de *Pascual Tomás Taengua (1893-1972)* forma parte de la *Colección Memoria de Hierro*, así como su correspondiente espacio en el repositorio web: www.memoriadehierro.es.

Manuel Vigil Montoto (1870-1961)

El proyecto ha sido desarrollado gracias a la colaboración de MCA-UGT Asturias y el patrocinio del Ayuntamiento de Gijón, con la intención de recuperar la vida política y sindical de este antiguo dirigente, a partir del estudio de las fuentes documentales y bibliográficas, de forma simultánea con la investigación de Pascual Tomás. Para su divulgación se editó, a finales de octubre, un libro que bajo el título de Manuel Vigil Montoto (1870-1961) forma parte de la *Colección Memoria de Hierro*, así como su correspondiente espacio en el repositorio web: www.memoriadehierro.es.



Manuel Vigil Montoto fundador de la Federación Metalúrgica Asturiana.

Recuperación de la prensa histórica de MCA-UGT


la Vanguardia de Peones

organo de la sociedad "peones en general"

PROGRESAMOS

ACCIÓN Y LABOR

HORAS DE PASO

Las colecciones de prensa digitalizadas permitirán conocer y estudiar la historia de MCA-UGT.

La Fundación por encargo de MCA-UGT diseñó y llevó a cabo el proyecto de recuperación de las publicaciones periódicas de la Federación del Metal y la Construcción de UGT, subvencionado por el Ministerio de la Presidencia, dentro del programa de ayudas para las víctimas de la Guerra Civil y del Franquismo.

El proyecto ha permitido reproducir digitalmente 23 publicaciones periódicas de las antiguas sociedades obreras que levantaron la Federación del Metal, Construcción y Afines de UGT, que están depositadas en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca, la Hemeroteca Municipal de Madrid y la Fundación Pablo Iglesias –instituciones a las que agradecemos su colaboración.


BOLETIN DE LA FEDERACIÓN LOCAL DE OBREROS EN MADERA

RESUMEN

Marzo 1930

MADRID

Gracias al impulso de este proyecto, el Centro Documental ha puesto en marcha su Hemeroteca Digital. Una herramienta de consulta on line, que permitirá el acceso universal y la búsqueda por contenido en las más de 3.200 páginas de periódico convertidas en bits; cumpliendo así su función divulgadora y fomentando el estudio e investigación sobre la historia de los sectores del Metal y la Construcción.

Asimismo, como parte de esa tarea de divulgación, se preparó una edición facsímil de *El Metalúrgico*, la única cabecera de prensa que se conserva de las antiguas federaciones que hoy integran MCA-UGT. La edición, presentada en tres tomos, integra las distintas épocas de la publicación y añade sus antecedentes: *El Metalúrgico Español* –publicación de carácter anarquista– y el *Boletín de la Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos y Similares*. Asimismo, la obra incluye cuatro índices de referencia –autor/artículo, entidades, geográfico y onomástico– para facilitar el acceso a la información guardada en las cerca de 700 páginas reproducidas.


LA EDIFICACION

Órgano de la Federación local de Obreros de la Industria de la Edificación de Madrid y sus limítrofes

APARECE MENSUALMENTE

A LOS TRABAJADORES DEL MUNDO ENTERO

UN MANIFIESTO DE LA INTERNACIONAL SOCIALISTA OBRERA

CAMPAÑA DE PROPAGANDA

Pág. 49


EL MARTILLO

Órgano de la Asociación del Gremio de Toneleros

Para los toneleros: LOS HOMBRES SE EQUIVOCAN

COMENTARIO

a la conferencia del Padre Laburu sobre psicología del lero de India en el campo.

El proyecto incluyó dos productos como resultado del mismo –Hemeroteca Digital y edición facsímil de *El Metalúrgico*– se presentó al público el día 31 de octubre, en el salón de actos del Centro Cultural Conde Duque de Madrid, en un acto conjunto organizado por MCA-UGT y la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, con la colaboración de la Hemeroteca Municipal de Madrid.

Debido al delicado estado de conservación de los fondos audiovisuales de las citadas federaciones –muchos de ellos almacenados en soportes altamente inestables como cintas U-MATIC–, en enero del presente año se iniciaron los trabajos de digitalización para asegurar su conservación. Una vez terminados los trabajos, el contenido será puesto a disposición de los investigadores con las limitaciones de acceso dispuestas en la ley.

AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

PRESENTACIONES

III volumen de la *Colección Memoria de Hierro: Anastasio de Gracia Villarrubia (1890-1981)*

La Fundación presentó el tercer volumen de su *Colección Memoria de Hierro* (*www.memoriadehierro.es*) dedicado a la figura de Anastasio de Gracia Villarrubia, en las ciudades de Toledo, Madrid y Mora (Toledo) localidad natal del histórico dirigente de UGT.

El 24 de enero se celebró la primera de las presentaciones en la Biblioteca de Castilla-La Mancha en Toledo; contó con la participación de Félix González Argüelles, director de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, que presentó la Fundación y sus actividades y explicó las razones del estudio realizado sobre el personaje que da nombre a la propia Fundación. Después tomó la palabra el diputado socialista por Toledo, Alejandro Alonso Núñez, quien glosó la figura de Anastasio en su contexto histórico y su contribución como político y sindicalista; la bisnieta de Anastasio de Gracia, la mexicana Rocío Martín Aguilar, nos adentró en los aspectos más familiares evocando los recuerdos que le han llegado de sus abuelos; y el coordinador del Centro Documental de la Fundación, Uría Fernández que nos introdujo en el personaje, sus cualidades humanas y su impronta como líder sindical.

Pág. 52



Presentación en la Biblioteca de Castilla-La Mancha. –De izquierda a derecha: el diputado socialista Alejandro Alonso Núñez; el director gerente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Félix González Argüelles; la bisnieta de Anastasio de Gracia, Rocío Martín Aguilar y el coordinador del Centro Documental de la Fundación, Uría Fernández–.



Durante la presentación en el Archivo Histórico Nacional, en Madrid, intervino el exministro de la Presidencia, Ramón Jáuregui –segundo por la izquierda–.



Presentación en el Centro Cultural de Mora (Toledo), pueblo natal de Anastasio de Gracia.



La presentación en Mora propició el reencuentro de los familiares de Anastasio de Gracia que quedaron separados por el exilio a ambas orillas del Atlántico. En la imagen, Dionisia Martín, sobrina de Anastasio de Gracia, y su hijo Alejandro saludan a la bisnieta de su tío.

El 26 de enero en el Archivo Histórico Nacional en Madrid, tuvo lugar nuevamente la presentación del libro y de la web. Se inició con la presentación de Félix González Argüelles, director de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL; tras la cual dirigió unas palabras el diputado socialista y exministro de la Presidencia, Ramón Jáuregui, quien realizó un profundo análisis y una defensa de la Ley de Memoria Histórica, gracias a la cual se han podido subvencionar estudios y libros como éste; la bisnieta de De Gracia protagonizó el momento más emotivo del acto al recordar el silencio que había existido en su familia en torno a la figura del viejo patriarca. Por último, Uría Fernández detalló el proceso de la investigación en el que se han consultado casi medio centenar de archivos y que ha contado con la colaboración de María Cedenilla Paredes y José María Arche Molinero.

Pág. 53

Finalmente, en Mora (Toledo), localidad natal de Anastasio de Gracia y donde es moracho ilustre, se celebró el 27 de enero en la Casa de la Cultura y fue conducido por el exalcalde moracho, José Manuel Villarrubia de la Rosa.

La visita a Mora permitió conocer a su bisnieta mexicana la casa donde nació y vivió Anastasio de Gracia.



IV volumen de la *Colección Memoria de Hierro: Manuel Vigil Montoto (1870-1961)*

El cuarto volumen de la *Colección Memoria de Hierro* fue presentado en Gijón. En la imagen –de izquierda a derecha: el viceconsejero de Cultura del Principado de Asturias, José Calvo; la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón; el presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Manuel Fernández López "Lito"; el secretario general de MCA-UGT Asturias, Eduardo Donaire y el director gerente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Félix González Argüelles–.





Pág. 54

Panorámica del salón de actos del Centro Cultural Muralla Romana durante la presentación del libro dedicado a Manuel Vigil Montoto.

El 25 de octubre, tuvo lugar en Gijón (Asturias), la presentación del IV volumen de la *Colección Memoria de Hierro* dedicado a la figura de Manuel Vigil Montoto. El acto, organizado por MCA-UGT Asturias y la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, se celebró en el Centro Cultural Muralla Romana de Cajastur de Gijón. Participaron en el mismo el presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Manuel Fernández López "Lito"; el secretario general de MCA-UGT en Asturias, Eduardo Donaire; la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón; el viceconsejero de Cultura del Principado de Asturias, José Calvo y el director de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Félix González Argüelles.

La publicación del libro se encuadró en el marco de los actos del centenario de MCA-UGT Asturias, como homenaje a quien fuera su fundador.

El Metalúrgico

El 31 de octubre se presentó en el Centro de Cultura Conde Duque de Madrid, el proyecto recuperación de la prensa histórica de la Federación MCA-UGT, en particular, la edición facsímil del periódico *El Metalúrgico*, publicación centenaria editada por la antigua Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos y Similares de UGT. En el mismo acto, se presentó también la nueva Hemeroteca Digital de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, que pondrá a disposición del público más de 3.200 páginas de prensa obrera procedente de los fondos de la Hemeroteca Municipal de Madrid. Ambas iniciativas hechas públicas forman parte del proyecto de recuperación de la prensa histórica de MCA-UGT que ha sido respaldado por las subvenciones para las víctimas del franquismo y la guerra civil otorgadas por el Ministerio de la Presidencia en 2011.



Pág. 55

Vista general del salón de actos del Centro Cultural Conde Duque de Madrid, durante la presentación de la edición facsímil de *El Metalúrgico*.



El periodista Enric Sopena –en primer término– actuó de padrino del acto.



El secretario adjunto a la Secretaría General de MCA-UGT, Teodoro Escorial Clemente –segundo por la izquierda– durante su intervención en el acto.

Pág. 56

En el acto intervinieron Inmaculada Zaragoza, jefa del Servicio de Información de la Hemeroteca Municipal; Félix González Argüelles, director gerente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL; el periodista Enric Sopena, director de *elplural.com*; Uría Fernández, coordinador del Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL y Teodoro Escorial Clemente, secretario adjunto a la Secretaría general de MCA-UGT.

Inmaculada Zaragoza agradeció la invitación de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL para intervenir en el acto y destacó la labor que viene desarrollando la Hemeroteca Municipal en su objetivo de hacer cada vez más accesibles los fondos con que cuenta para el estudio de la prensa y el periodismo al público en general, y en este caso, en todo lo relativo a la prensa obrera, para conseguir la máxima difusión posible. Zaragoza resaltó la colaboración que ha mantenido con la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL en el proyecto de digitalización de la prensa obrera relacionada con MCA-UGT, un proyecto que facilita el acceso y la información sobre la época, además, de posibilitar la consulta más ágil y la descarga de los documentos en línea, y de preservar la conversación de los originales.

El director gerente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Félix González, recordó que la Fundación es depositaria de toda la documentación generada por MCA-UGT por decisión de su XXV Congreso Federal. Para poder atender con eficiencia esta misión, se creó en el año 2008, el Centro Documental, encargado de la organización, recuperación, conservación y divulgación del patrimonio documental de MCA-UGT, que consta de archivo, biblioteca y hemeroteca, y desde entonces ha llevado a cabo numerosos proyectos.

González señaló que "hoy presentamos la edición facsímil de *El Metalúrgico* y nuestra nueva herramienta digital ideada con el fin de poner a disposición de todos ustedes nuestra Hemeroteca, en la que van a tener acceso a los contenidos de más de una veintena de periódicos que pertenecieron a las viejas sociedades obreras del Metal y la Construcción y que se encuentran depositados en la Hemeroteca Municipal de Madrid". "Pero esto solo es el primer paso", anunció Félix González. En los próximos meses se tiene previsto incrementar el número de publicaciones con nuevas acciones de conversión a formato digital de las publicaciones de la Fundación, y además se pondrá en marcha nuevas herramientas informáticas para facilitar el acceso a la documentación digitalizada a través de nuestra web *www.agfitel.es*.

A continuación, el periodista Enric Sopena comenzó su intervención rindiendo homenaje a los sindicalistas de los primeros años del movimiento obrero, a quienes le tocó vivir una etapa muy convulsa, ya que recordar los orígenes es un ejercicio de ciudadanos comprometidos con el sector más débil de la sociedad: los obreros que a finales del siglo XIX tenían trabajo y los que no lo tenían. A pesar de que la revolución industrial dejó tirados a muchos trabajadores, Sopena recordó que felizmente los trabajadores se fueron fortaleciendo gracias a los sindicatos y a publicaciones como *El Metalúrgico*.

El director de *elplural.com* hizo mención a la persecución sufrida por la prensa obrera desde sus orígenes por parte de los gobiernos. Pero advirtió de que no todos los medios de comunicación son amigos de los trabajadores. Entonces y ahora muchos medios de comunicación son declarados enemigos de los sindicatos. En la actualidad se ha puesto de moda cargarse todo lo que signifique democracia, libertad y sindicatos. Y es que una de las obsesiones de la derecha es atacar a los sindicatos y dejarles contra las cuerdas, unos ataques que no son puntuales, sino que forman parte del intento de pensamiento único neoliberal que intenta acallar a la prensa progresista, a la libertad de expresión y a todos los medios que no sean conservadores. Pese a ello, Sopena valoró el esfuerzo realizado por la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL por rescatar la prensa de nuestros bisabuelos.

Por su parte, el coordinador del Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Uría Fernández, señaló el trabajo desarrollado por la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL por recuperar y poner en valor un pequeño tesoro que había en la Hemeroteca Municipal, un pequeño tesoro de ideas y de vivencias de quienes hicieron posible el nacimiento de los sindicatos en un contexto difícil. Uría señaló que la edición facsímil de *El Metalúrgico* recorre 30 años de la prensa obrera, desde 1903, año en que la Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos y Similares se incorpora a UGT (aunque existían muchas agrupaciones de obreros ya adscritas al sindicato) hasta el año 1933, en que bajo el impulso de Pascual Tomás, *El Metalúrgico* adopta un formato tabloide.

Tras agradecer la colaboración del equipo de la Hemeroteca Municipal, Uría hizo un repaso del contenido de la Hemeroteca Digital, y destacó la importancia de contar con un instrumento que puede ser de mucha utilidad tanto para historiadores como para los propios sindicalistas.

Finalmente, el secretario adjunto a la Secretaría general de MCA-UGT, Teodoro Escorial, resaltó la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales como herramientas básicas de creación de opinión. “Por ello hoy seguimos la senda que nos han marcado nuestros antepasados, que hicieron un gran esfuerzo por transmitir y difundir sus ideas y logros con los medios que tenían”, señaló Escorial, quien reconoció la gran labor divulgadora llevada a cabo por Pablo Iglesias.

Teodoro Escorial lamentó el expolio sufrido por el rico patrimonio documental de UGT, que fue requisado durante el franquismo, pero que eso no evitó que se utilizara para perseguir e incriminar a muchos obreros que aparecían citados en sus páginas. En este contexto, el secretario adjunto a la Secretaría General de MCA-UGT advirtió sobre la persecución que están sufriendo hoy en día los sindicatos y los sindicalistas y subrayó que “vamos a combatir y a defender nuestras ideas y lo que pensamos, a pesar de que cada vez quedan menos medios de comunicación progresistas”.

v volumen de la *Colección Memoria de Hierro: Pascual Tomás Taengua (1893-1972)*

El 30 de noviembre, se presentó en Madrid, en la sede de MCA-UGT, el v volumen de la *Colección Memoria de Hierro*, dedicado a la figura de Pascual Tomás Taengua, en el 40 aniversario de su muerte.

Durante el acto intervinieron, Manuel Fernández López "Lito", presidente; el director gerente, Félix González Argüelles y el coordinador del Centro Documental, Uría Fernández de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL. Hay que destacar, entre los numerosos invitados al acto, la presencia de la nieta de Pascual Tomàs, Carme R. Ramon i Tomàs.

El presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL ensalzó la labor desarrollada por Pascual Tomás, a quien le debemos haber logrado mantener encendida la llama del sindicalismo socialista y democrático en unos tiempos muy difíciles. Lito recordó que durante las casi cuatro décadas de franquismo, el sindicalismo y los sindicalistas fueron perseguidos, criminalizados y condenados, y que muchos españoles se vieron obligados a marchar al exilio mientras sus nombres y su lucha eran silenciados, y sin que la Transición enmendara el error histórico de sacar del olvido a quienes hicieron grande un proyecto de convivencia y de defensa de valores como la justicia, la igualdad y la solidaridad.

Lito estableció un paralelismo entre la etapa actual, en que se intenta deslegitimar a los sindicatos y destruir los cimientos sobre los que se asienta el estado del bienestar por el que tanto lucharon nuestros mayores, y las duras circunstancias que les tocó vivir a los sindicalistas y sus familias durante la posguerra. A este respecto, el presidente señaló que nuestro trabajo es recoger el testigo que nos dejaron nuestros mayores y defender los valores que nos enseñaron con las mismas fuerzas con que ellos lo hicieron.

Pág. 58



El presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Manuel Fernández López "Lito" –en el centro de la imagen–, durante la presentación del libro dedicado a Pascual Tomás Taengua.

AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA



La nieta de Pascual Tomás Taengua, Carme R. Ramon i Tomàs, asistió a la presentación del libro.

Plano general de la sala del Hotel Rafael Atocha donde se celebró el acto de presentación.



El director gerente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL recordó la labor que lleva a cabo la Fundación en su empeño de recuperar la historia de las figuras sindicales que construyeron la organización de la que hoy es heredera del Metal, Construcción y Afines de UGT, Federación de Industria. "Los nombres de Edmundo Domínguez Aragonés, Wenceslao Carrillo, Anastasio de Gracia, Manuel Vigil Montoto y ahora Pascual Tomás, dan título a cada uno de los cinco libros que se han editado, nombres que vuelven a brillar con luz propia tras ser laminada su memoria por la dictadura franquista durante décadas y, luego, olvidados durante la Transición democrática. Ellos son un referente de la acción sindical socialista que no debemos olvidar, sobre todo, en momentos tan duros como los actuales".

Félix González, señaló la labor de difusión y recuperación de la memoria histórica que está llevando a cabo la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, y destacó la puesta en marcha del portal web que, bajo el dominio memoriadehierro.es da acceso universal a cada una de sus publicaciones e incorporará más artículos que no pudieron ser incluidos en la edición en papel, así como documentación de carácter multimedia.

Por su parte, Uría Fernández, insistió en la altura de Pascual Tomás como un gran personaje de la historia sindical de nuestro país y resaltó la gran injusticia que se ha cometido al mantenerle durante tanto tiempo arrumbado en un margen, fuera del foco del relato histórico. Uría Fernández recordó el inicio sindical de Pascual Tomás y su trayectoria desde 1931 en que llegó a la Secretaría general de la Federación Siderometalúrgica de UGT de España, su marcha al exilio, en 1939, y su nombramiento en 1944 como secretario general de UGT, puesto que no abandonaría hasta 1968, cuando la enfermedad le obligó a dejarlo tras casi un cuarto de siglo de liderazgo en circunstancias muy difíciles.

EXPOSICIONES



Plano general del arranque de la exposición en el patio de la Casa de la Cultura Fundación José Luis Cano de Algeciras.

Exposición
120 años del 1º de Mayo

La exposición, producida en 2009 mediante la colaboración con el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, ha viajado a la ciudad de Algeciras durante los meses de abril y mayo.

Pág. 62

Cerca de un centenar de personas asistieron el sábado 14 de abril a la inauguración, en la Casa de la Cultura Fundación José Luis Cano de Algeciras, a la exposición *120 años del Primero de Mayo*. La exposición es la tercera vez que recala en tierras andaluzas. Esto ha sido posible gracias a la iniciativa de la Federación de Andalucía del Metal, Construcción y Afines de la Unión General de Trabajadores (MCA-UGT) y UGT del Campo de Gibraltar, que han contado con el apoyo y colaboración del Ayuntamiento de Algeciras.

En la inauguración intervinieron, el director gerente de la Fundación Anastasio de Gracia, Félix González Argüelles; el secretario general de MCA-UGT Andalucía, Manuel Jiménez; el secretario general de UGT del Campo de Gibraltar, Ángel Serrano; el secretario general de MCA-UGT de Algeciras, Juan José Villalba y el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Algeciras, Jacinto Muñoz.

La exposición se integraba dentro del programa de actos de conmemoración del 30 aniversario de UGT del Campo de Gibraltar y permaneció abierta al público hasta el 15 de mayo. La muestra contó con más de 8.000 visitantes entre los que se encuentran Secciones Sindicales que componen UGT Comarcal, cuadros sindicales, colegios de Educación Secundaria, Institutos de Bachillerato y de FP, asociaciones de vecinos, prensa, Junta de Andalucía, PP, IU, PSOE, Federación de Empresarios, Puerto, CCOO, alumnos de cursos de IFES, televisiones de la comarca, programas de radio (Cadena SER), etc.



El director gerente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, Félix González Argüelles, durante el discurso inaugural de la exposición.

Los promotores. –De izquierda a derecha: El secretario general de MCA-UGT de Algeciras, Juan José Villalba; el secretario general de UGT del Campo de Gibraltar, Ángel Serrano y el secretario general de MCA-UGT Andalucía, Manuel Jiménez–, visitan la exposición.



Pág. 63

Ficha técnica de la exposición

Contenido de la exposición:

En mayo de 2011 y con motivo del 80 aniversario de la primera celebración democrática de la Fiesta del Trabajo en España, se presentó la web de la exposición *120 años del Primero de Mayo*. La versión *online* de la exposición puede ser consultada en el dominio: *www.120añosdelprimerodemayo.es*.

La web presenta todo el material de la exhibición original, constituido por más de un centenar de documentos, fotografías y películas procedentes de más de 30 archivos públicos y privados. Entre ellos, destaca la película *Madrid, fiesta del Primero de Mayo*, imágenes únicas de la manifestación de 1931 encabezada por el rector de la Universidad de Salamanca, Miguel de Unamuno, junto a las autoridades de la Segunda República. Este cortometraje, de dos minutos de duración, fue "telecinado" especialmente para la ocasión por la Filmoteca Española. Y también ofrece un área exclusiva de audiovisuales, además de un mapa interactivo sobre el tiempo de trabajo en el mundo. De igual modo, pone a disposición todos los textos del catálogo de la exposición, que va por su segunda edición.





Cerca de un centenar de personas asistieron al acto inaugural.

La exposición tiene una concepción circular en el tiempo. Comienza con los sucesos de Chicago, en 1886, cuando más de 50 trabajadores fallecieron a disparos de la policía cuando reivindicaban las ocho horas de jornada máxima diaria; y con la II Internacional Obrera Socialista de 1889 en París, que acordó celebrar el 1 de mayo la Fiesta Internacional del Trabajo. Recorre luego la Historia del Primero de Mayo en España, con las primeras manifestaciones, el reinado de Alfonso XIII, la Segunda República, la Guerra Civil, la Dictadura de Franco, el Exilio y la Emigración, la Transición. La muestra se cierra con un balance de las horas de trabajo en el mundo actual; reflejo de cómo en muchos lugares del mundo se siguen superando hoy día la jornada laboral de 8 horas. Asimismo, recoge el intento de establecer la Directiva de las 65 horas en Europa. Muestras evidentes de que la reivindicación de las 8 horas sigue plenamente vigente 120 años más tarde.



Recorrido inaugural. El comisario de la exposición, Uría Fernández, acompañado de las autoridades explicó a los asistentes los aspectos más destacados de la muestra.

Entidades participantes

Organizan:

Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

Colaboran:

Subdirección general de Archivos del Ministerio de Cultura.
Filmoteca Española.
Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.
Secretaría General Técnica del Ministerio del Interior.
RTVE.
Fundación Primero de Mayo.
Fundación Francisco Largo Caballero.
Fundación de Investigaciones Marxista.
Fundación Pablo Iglesias.
Fundación Sindical de Estudios.
Ayuntamiento de Guadalajara.
Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.
Fundación Anselmo Lorenzo.
Museo Provincial de Guadalajara.
Museo de Historia de Chicago.
Archivo Municipal de Córdoba.
Agencia EFE.

Comisario:

Uría Fernández.

Coordinadora técnica:

María Cedenilla Paredes.

Asesores:

José María Arche Molinero.
Lucía Rivas Lara.

Documentación:

Rosa Calvo Bóveda.

AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

CENTRO DOCUMENTAL

El Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL tiene como misión la conservación del patrimonio documental, bibliográfico y hemerográfico de MCA-UGT por decisión de su XXV Congreso Federal. Asimismo, se encarga de la organización, el control, la conservación, el acceso y la difusión del citado patrimonio documental, independientemente de la naturaleza de su soporte y del órgano que lo haya producido en el ejercicio de sus funciones. Intentando aplicar un único tratamiento archivístico para la organización de toda la documentación e implantando un sistema de gestión documental común a todos los archivos: desde el de oficina al archivo histórico.

La estructura organizativa del Centro Documental cuenta con Archivo, Biblioteca y Hemeroteca.

Proyectos de recuperación, conservación y divulgación realizados

Como resultado de los proyectos de investigación desarrollados por el Centro Documental desde el año 2009, cuyo fin es la recuperación de la memoria de los que fueron los líderes sindicales del Metal y la Construcción de la UGT durante la II República y la Guerra Civil, se creó la Colección Memoria de Hierro así como la web del mismo nombre —*www.memoriadehierro.es*—.

La citada web forma parte de la actividad difusora del Centro Documental. En ella se recoge el contenido integro de las investigaciones publicadas en formato libro y se incorporan nuevos materiales multimedia hallados en archivos audiovisuales como la Filmoteca Española.

A lo largo del año se incorporaron dos nuevos títulos a la Colección Memoria de Hierro que se han visto reflejados en la web:

Pascual Tomás Taengua (1893-1972)

En la web dedicada a Pascual Tomás, los usuarios de internet pueden acceder a todo el contenido editorial del libro publicado en la Colección Memoria de Hierro. Su estructura obedece a la de su hermano de papel incorporando nuevos contenidos, como artículos escritos por el personaje protagonista, que pueden ser descargado en formato pdf, o la única película que se conserva en la que aparece Pascual Tomas, titulada *Fuego en España*.





Pág. 69



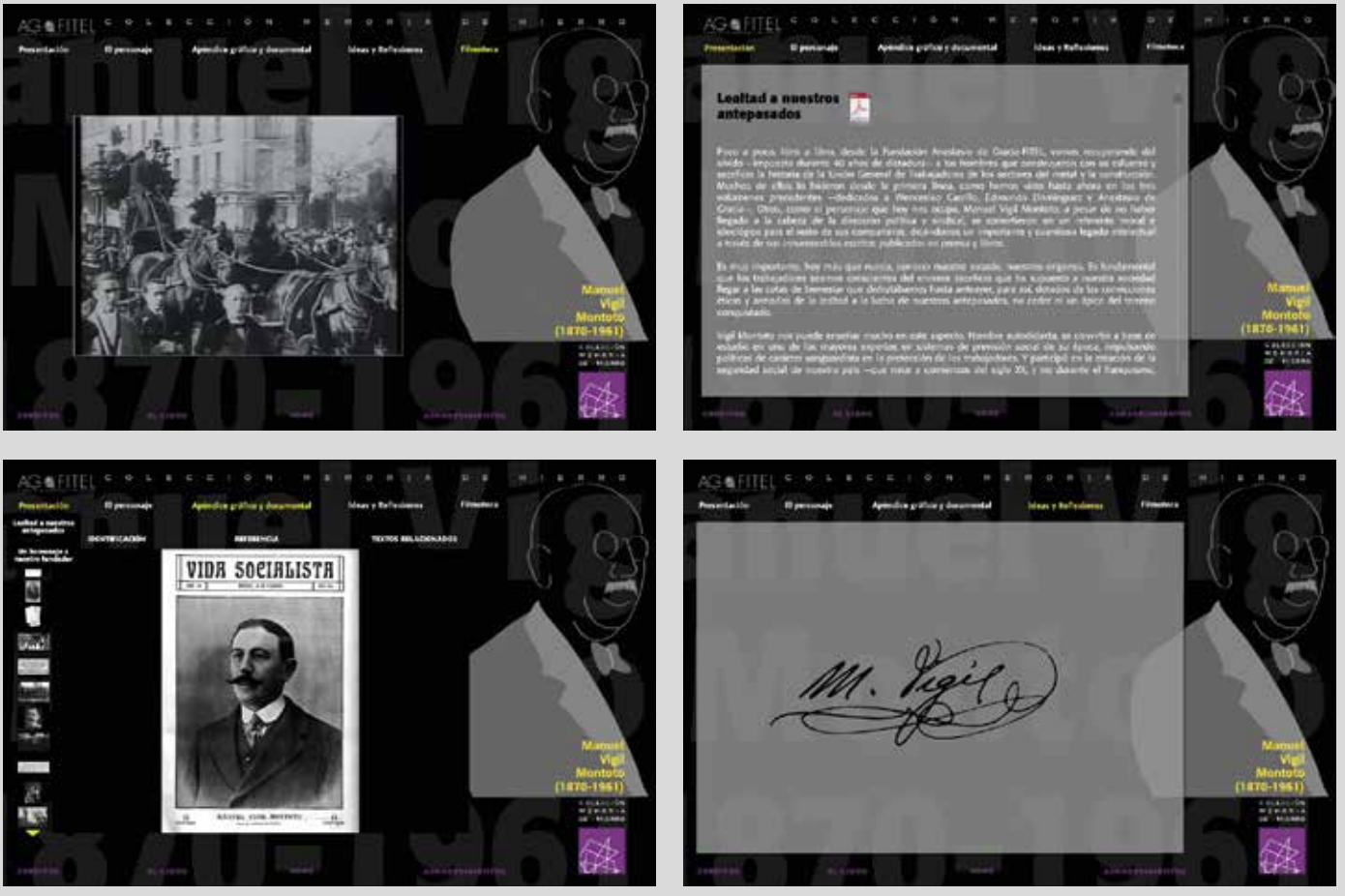


A través de la web de *Memoria de Hierro* se puede acceder a todo el contenido de la investigación realizada sobre Pascual Tomás.

Manuel Vigil Montoto (1870-1961)

Al igual que en el caso de Pascual Tomás, la web dedicada a Vigil Montoto añade nuevos materiales de interés para el estudio del personaje que por su naturaleza o coste no pudieron ser incluidos en la edición de papel. En su caso, además de numerosos artículos de este prolífico autor, se recoge los fragmentos de la película sobre el entierro de Pablo Iglesias, en cuya cabecera figuraba Vigil Montoto. Las únicas imágenes en movimiento que se conservan del personaje.

Pág. 70



La web de Vigil Montoto ofrece la posibilidad de consultar contenido multimedia sobre el personaje.

Hemeroteca









El Centro Documental ha puesto en marcha su Hemeroteca Digital, a través de la que los usuarios pueden consultar actualmente 23 publicaciones de las antiguas federaciones del Metal, la Construcción y la Madera, así como de las sociedades obreras que las constituyeron.

A lo largo del último año, se ha trabajado en la recuperación, localización e incorporación de nuevas publicaciones a los fondos hemerográficos, así como en completar las colecciones ya existentes.

A través de donaciones recibidas de UGT y la Fundación para el desarrollo de los Pueblos de Andalucía (Fudepa).

Por otra parte, gracias al proyecto para la recuperación de las publicaciones periódicas que pertenecieron a las antiguas sociedades obreras que hoy constituyen la Federación del Metal y la Construcción de UGT (MCA-UGT), el Centro Documental ha puesto en marcha su Hemeroteca Digital. Una herramienta de consulta online, que permitirá el acceso universal y la búsqueda por contenido en las más de 3.200 páginas de prensa; cumpliendo así su función divulgadora y fomentando el estudio e investigación sobre la historia de los sectores del Metal y la Construcción.

Digitalización de los archivos audiovisuales de la Federación Siderometalúrgica y de la Federación Estatal de la Madera, Construcción y Afines

Debido al delicado estado de conservación de los fondos audiovisuales de la Federación Siderometalúrgica y de la Federación Estatal de la Madera, Construcción y Afines —muchos de ellos almacenados en soportes altamente inestables como cintas U-MATIC—, a principios de año se iniciaron los trabajos de digitalización para asegurar su conservación. Esto permitirá recuperar más de 1 TB de información audiovisual y facilitar su acceso y difusión.

Una vez terminados los trabajos, el contenido será puesto a disposición de los investigadores con las limitaciones de acceso dispuestas en la ley.







Imágenes recuperadas de los audiovisuales digitalizados. De izquierda a derecha y de arriba abajo: Cándido Méndez interviene en el acto de conmemoración del XXX Congreso de la UGT, celebrado en Sevilla en junio de 1996; Manuel Garnacho Villarrubia, durante su discurso en el XI Congreso de FEMCA-UGT; y Manuel Fernández López «Lito» se dirige a los asistentes al III Comité Federal del Metal, celebrado en diciembre de 1991.

Proyectos presentados para 2013

Asimismo, en el ámbito de la conservación y recuperación documental, se han elaborado y redactado dos proyectos destinados a obtener financiación de instituciones públicas y privadas para su desarrollo y que han tenido resolución positiva:

Tratamiento archivístico de las colecciones fotográficas de MCA-UGT

El Archivo de la Fundación catalogará y digitalizará cerca de 10.000 imágenes pertenecientes a los fondos documentales de los departamentos de comunicación de FEMCA, METAL y MCA-UGT gracias a la ayuda obtenida de la Subdirección General de Archivos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



El tratamiento documental y digital del fondo fotográfico permitirá su rápida consulta y asegurará su conservación para el futuro.

Conservación del patrimonio hemerográfico de la Fundación

La Dirección General de Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte financiará la conversión a formato digital y su integración en la Hemeroteca Digital de la Fundación de las publicaciones históricas: *Servicio de Prensa* y *L'Express Español*.

Mobiliario de archivo

Pág. 73

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha otorgado una ayuda al Centro Documental para la mejora de las instalaciones y el equipamiento del Archivo. La subvención financiará el proyecto de adquisición de una planera con el fin de mejorar las condiciones de conservación de la colección de carteles de la Fundación.

Herramientas informáticas

La Fundación ha decidido la implantación de una serie de herramientas electrónicas para su uso en el Centro Documental y facilitar el acceso y consulta de los usuarios a sus archivos y fondos bibliográficos. Dichas herramientas estarán integradas en la página web de la Fundación. En este momento se están implementando y adaptando las aplicaciones al entorno de la Fundación con el fin de que antes de finalizar el año comiencen a estar operativas.

a) Software ICA-AtoM para archivo

ICA-AtoM, es el acrónimo de International Council on Archives-Access to Memory. Es decir, un proyecto de *software* libre promovido por el Consejo Internacional de Archivos, cuya finalidad es proporcionar una herramienta para difundir sus fondos en la web. Está construido sobre el *framework* de desarrollo de aplicaciones *symfony*, que a su vez se basa en el *lenguage php*.

La principal característica de ICA-AtoM es que está adaptado escrupulosamente a todas las normas internacionales de descripción archivística ISAD (G), ISAAR (CPF), ISDF, ISDIAH, tanto que el programa genera un aviso de alerta cuando falta un campo obligatorio o se produce alguna inconsistencia en la introducción de datos.

El programa permite asociar a las descripciones toda clase de objetos digitales de manera fácil y rápida. Incluye también la posibilidad de incorporar fondos de diferentes archivos, lo que convierte al sistema en un inventario colectivo para redes de instituciones. Es muy atractivo y fácil de utilizar mediante una aplicación web, que permite el registro de usuarios diferentes (administrador, archivero, investigador, anónimo, etc.) a los que se puede asignar una variedad de permisos tanto de actuación como de acceso a fondos. El usuario puede consultar estos fondos mediante un recorrido por el cuadro de clasificación, la búsqueda por palabras clave o la navegación por los diferentes listados de nombres, materias, lugares u objetos digitales. El programa es multilingüe y el propio usuario administrador puede traducir fácilmente los términos. En resumen, nos parece una herramienta excelente para la difusión en la web de nuestros archivos.



ICA-AtoM es el software libre diseñado por el Consejo Internacional de Archivos (CIA) para la difusión de los fondos documentales de las instituciones a través de la web.



Koha-Kobli es la versión del software libre diseñado por la Administración General del Estado para la gestión bibliotecaria.

b) Software KOHA para la biblioteca

Koha es un sistema integrado de gestión de bibliotecas en código fuente abierto, liberado bajo la licencia GPL, que permite administrar los procesos bibliotecarios y gestionar los servicios a los usuarios. Koha fue creado en 1999 y el nombre proviene del maorí, y quiere decir obsequio, o donación.

Koha tiene todas las características previstas en un programa integrado de gestión de bibliotecas, incluyendo numerosos instrumentos, como una interfaz simple, clara para bibliotecarios y usuarios; búsqueda configurable; listados de lectura de los usuarios, etc., y funciona tanto en servidores GNU/Linux como MS-Windows, incluso en MacOS.

Pág. 75

Koha está basado en la Web, por lo que pueden utilizarse todo tipo de terminales para las consultas y el manejo de la biblioteca.

En el diseño de Koha se contemplan dos modelos de bases de datos: las bases de datos lineales en texto ASCII y las bases de datos relacionales. Koha maneja un vasto repertorio de informes, reportes y estadísticas favorecidas por el uso de una base de datos relacional.

c) Sistema de Gestión Documental de la Fundación

Hace dos años, el Centro Documental elaboró un proyecto para la instalación de un sistema de Gestión Documental que favorezca la eficacia y la eficiencia en el funcionamiento de la propia entidad. Después de estudiar las distintas soluciones que se ofrecen en el mercado se ha optado por la elección de un software GNU —de código abierto— denominado Open KM. Esta herramienta informática facilitará la gestión de todo tipo de documentos (cartas, presupuestos, documentos de trabajo, facturas, etc.), en modo multiusuario y con todas las funciones normalmente necesarias para el manejo y control de la información: registro, control documental, asignación de niveles de acceso, flujos de información y de trabajo, etc.

En este momento se están configurando la organización de la información para proceder a implementar la aplicación en los próximos meses.



Open-KM permitirá agilizar la gestión documental y administrativa de la Fundación.

Convenios de colaboración, canje de publicaciones y donaciones

En aras de una mayor difusión de las publicaciones editadas por la Fundación y de favorecer la adquisición de publicaciones de interés para la Biblioteca se firmaron dos convenios de colaboración e intercambio con:

Biblioteca Pavelló de la República de la Universidad de Barcelona.
Biblioteca Central de la Universidad del País Vasco.

Asimismo, se han recibido donaciones de libros de particulares y entidades privadas que han incrementado los fondos bibliográficos:

Luis García Pedraza.
Fundación Cultura de Paz.
Fundación Francisco Largo Caballero.
Fundación Pablo Iglesias.

PUBLICACIONES

El programa editorial tiene como objetivo difundir los materiales generados por las actividades más relevantes de la Fundación, así como los textos y propuestas de investigadores y especialistas que suponen una aportación al debate social, económico e histórico. Durante el año 2012, se incrementó el número de publicaciones añadiendo cinco nuevos títulos.

Tendencias

La revista *Tendencias* es una publicación de periodicidad anual que pretende, desde la pluralidad ideológica y de puntos de vista, la difusión y el intercambio de ideas, aportando una prospectiva de los diferentes temas y sectores abordados. Participan destacadas personalidades y expertos de reconocido prestigio nacional e internacional.

En 2012 se publicó la edición correspondiente a este año en el que han participado más de treinta autores, entre los que se encuentran el presidente del Gobierno, el secretario general del PSOE, el presidente del gobierno Vasco, periodistas de prestigio como Iñaki Gabilondo, Carmen del Riego o Fernando Berlín, profesionales, intelectuales como Luis García Montero, empresarios, el presidente de CEOE, o los secretarios generales de UGT y CCOO, exministros, etc.

Se distribuyeron 1.500 ejemplares entre los asistentes al Encuentro anual de la Fundación, sindicalistas, empresas, instituciones, administraciones públicas, universidades, bibliotecas, fundaciones y otras instituciones públicas y privadas.

Colección debates

Pág. 80

La Fundación tiene entre sus objetivos fomentar el debate y la reflexión sobre temas políticos, económicos y sociales que preocupan a los ciudadanos, para ello ha creado debates para que surjan propuestas y alternativas de futuro.

La *Colección Debates* recoge en formato videolibro los contenidos de los debates celebrados por la Fundación.

Se han editado los correspondientes a los debates celebrados durante 2012:

¿Está oxidada la democracia?
¿Tiene futuro este sistema financiero?



Un año más las novedades editoriales de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL estuvieron presentes en la Feria del Libro de Madrid a través de las casetas de la Fundación Pablo Iglesias y del distribuidor Marcial Pons.

Colección Memoria de Hierro

El objetivo de esta colección, que se inició en el año 2010, es la recuperación y puesta en valor de las aportaciones de los principales líderes de las federaciones de UGT durante la II República y la Guerra Civil Española.

Durante el presente año, se han publicado dos volúmenes, dedicados a la figura de los importantes líderes de la Federación del Metal:

Pascual Tomás Taengua (1893-1972).
Manuel Vigil Montoto (1870-1961).

El Metalúrgico. Edición facsímil

En coedición con el Metal, Construcción y Afines de la Unión General de Trabajadores (MCA-UGT), la Fundación publicó la edición facsímil de *El Metalúrgico*, publicación periódica de la antigua Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos y Similares de UGT.

El estudio y elaboración de la edición corrió a cargo de la Fundación, que presentó en tres cuidados tomos la reproducción fidedigna de los ejemplares originales de la revista de los trabajadores del Metal, desde 1903 hasta 1936. La obra respeta los tamaños originales de la publicación en sus distintos periodos, e incluye un índice de número/fecha, un índice de autora/artículo, un índice de entidades, un índice onomástico y un índice geográfico para facilitar el trabajo de estudiosos y lectores.

Pág. 81



Coedición del nuevo disco de Paco Damas

La Fundación colaboró en la coedición del nuevo disco del compositor andaluz Paco Damas con el título *Que a todas las balas se les haga de noche*. Este trabajo incorpora textos propios y ha musicado textos de Caballero Bonald, Gabriel Celaya, Blas de Otero, Ángela Figuera, Miguel Hernández y Dolors Alberola.

El prólogo del disco corre a cargo de Juan Carlos Mestre y el epílogo a cargo de Rogelio Blanco. Las colaboraciones musicales son de Mónica Molina y Amparo Sánchez "Amparanoia".

Un disco cuyo hilo conductor es la "Cultura de Paz". Textos en claves de paz, igualdad, no violencia, solidaridad, civismo y ética. Este disco ha sido auspiciado entre otras instituciones por la Fundación Cultura de Paz que preside D. Federico Mayor Zaragoza.

Catálogo editorial. Novedades 2012



Título:
¿Tiene sentido este sistema financiero?

Tipo de publicación:
Videolibro.

Colección: Debates.

Autor/es:
Aristóbulo de Juan García, Baldomero Falcones Jaquotot, Alejandro Inurrieta Beruete, Carlos Monasterio Escudero y Miguel Ángel Noceda Llano.

Edición: 1ª.

Año: 2012.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-939580-9-1.

Pág. 82



Título:
Pascual Tomás Taengua (1893-1972).

Colección: Memoria de Hierro.

Autor/es:
Uría Fernández y José María Arche Molinero.

Edición: 1ª.

Año: 2012.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-939580-8-4.

Precio: 18 €



Título:
El Metalúrgico. Órgano de la Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos y Similares de España.

Volumen: 3 tomos.

Autor/es:
Uría Fernández.

Edición: 1ª.

Año: 2012.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-939580-6-0.



Título:
Manuel Vigil Montoto (1870-1961).

Colección: Memoria de Hierro.

Autor/es:
Uría Fernández y María Cedenilla Paredes.

Edición: 1ª.

Año: 2012.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-939580-7-7.



Título:
Tendencias 2012.

Tipo de publicación: Revista.

Autor/es:
Joaquín Almunia, Félix Azón, José Antonio Bastos, Fernando Berlín, Adelaida de La Calle, Miguel Carballeda, José Carlos Díez, Enhamed Enhamed Mohamed, Ignacio Fernández Toxo, Javier Ferrer Dufol, Iñaki Gabilondo, Enrique García Candelas, Luis García Montero, Antonio Garrigues, María Luisa Graña Barcia, Ricardo Ibarra, Alejandro Inurrieta, José Antonio Jainaga, Juan Lazcano, Antonio Lobato, Patxi López, Federico Mayor Zaragoza, Cándido Méndez Rodríguez, Alfredo Pérez Rubalcaba, Mario Pesquera, Francisco José Ribera Mera, Carmen del Riego, Jorge Rivera, Juan Rosell y Gonzalo Urquijo.

Edición: 1ª.

Año: 2012.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Depósito legal: M-19947-2011.

ISSN: 2174-9418.



Título:
¿Está oxidada la democracia?

Tipo de publicación:
Videolibro.

Colección: Debates.

Autor/es:
Federico Mayor Zaragoza.

Edición: 1ª.

Año: 2012.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-939580-2-2.

Publicaciones anteriores



Título:
Anastasio de Gracia Villarrubia (1890-1981).

Colección:
Memoria de Hierro.

Autor/es:
Anastasio de Gracia Villarrubia y Uría Fernández.

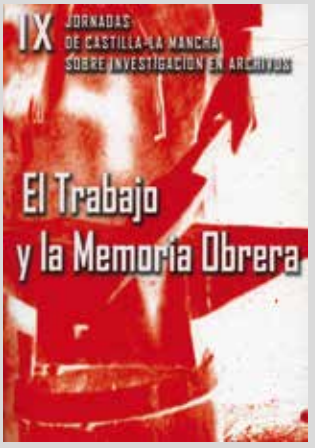
Edición: 1ª.

Año: 2011.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-939580-0-8.

Pág. 84



Título:
El Trabajo y la Memoria Obrera. IX Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos.

Coordinación: Riánsares Serrano Morales.

Edición: María Cedenilla Paredes.

Autor/es:
Agustín González Enciso, Antonio González Quintana, Esteban Rodríguez Vera, Esther Ramos Ruiz, José Babiano Mora, María del Carmen Ortega Jiménez, Miguel Muñoz Rubio, Nuria Franco Fernández, Rafael Cruz Martínez, Raquel Letón Ruiz y Rosa María Capel Martínez.

Edición: 1ª.

Año: 2011.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-615-1249-2.

Edita: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

ISBN: 978-84-615-1250-8.



Título:
Federación Metalúrgica. Actas del Comité (1912-1917). Tomo I.

Autor/es:
Aurelio Martín Nájera y Uría Fernández.

Edición: 1ª.

Año: 2011.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL y Metal, Construcción y Afines de UGT. Federación de Industria.

ISBN: 978-84-615-3028-1.

ISBN (o.c.): 978-84-615-3027-4.



Título:
Federación Metalúrgica. Actas del Comité (1917-1920). Tomo II.

Autor/es:
Uría Fernández.

Edición: 1ª.

Año: 2011.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL
y Metal, Construcción y Afines de UGT. Federación de Industria.

ISBN: 978-84-615-3029-8.

ISBN (o.c.): 978-84-615-3027-4.



Título:
Tendencias 2011.

Tipo de publicación: Revista.

Autor/es:
Jaime Anchústegui Melgarejo, José Blanco López, Carlos Carnicero Giménez de Azcarate, Carme Chacón Piqueras, Juan Chozas Pedrero, José Carlos Díez Gangas, Manuel Fernández López "Lito", Iñaki Gabilondo, Enrique García Candelas, Valeriano Gómez Sánchez, Almudena Grandes Hernández, María Luisa García Barcia, Pau Herrera Fontanals, Juan José Hidalgo Acera, Esther Koplowitz, Jaime Lissavetzky, Federico Mayor Zaragoza, Cándido Méndez Rodríguez, José Montilla Aguilera, Anita Normark, Marcos Peña, José María Pérez González "Peridis", Alfredo Pérez Rubalcaba, Florentino Pérez Rodríguez, Jyrki Rayna, José Luis Rodríguez Zapatero, Santos Miguel Ruesga Benito, Víctor Manuel San José Sánchez, Miguel Sebastián y Gonzalo Urquijo.

Edición: 1ª.

Año: 2011.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Depósito legal: M-19947-2011.



Título:
Construcción, rehabilitación y eficiencia energética: modelo de negocio y oportunidades de empleo.

Pág. 85

Tipo de publicación:
Videolibro.

Colección: Debates.

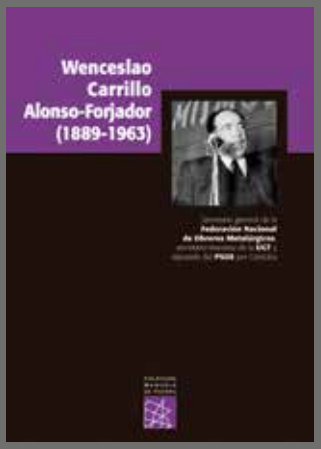
Autor/es:
Olaya Argüeso Pérez, Enrique Corral Álvarez, Marco Antonio Escobar Yuste, Teodoro Escorial Clemente, Félix González Argüelles, Juan Antonio de Isabel García, Antonio Moreta Santamaría, Juan Manuel Ortega Hernández, Pedro Antonio Prieto González, José Antonio Tenorio Ríos y Marta Torres Torres.

Edición: 1ª.

Año: 2011.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-615-0189-2.



Título:
Wenceslao Carrillo Alonso-Forjador (1889-1963).

Colección: Memoria de Hierro.

Autor/es:
Uría Fernández y Wenceslao Carrillo Alonso-Forjador.

Edición: 1ª.

Año: 2010.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-614-3701-6.



Título:
Edmundo Domínguez Aragonés (1889-1976).

Colección: Memoria de Hierro.

Autor/es:
Edmundo Domínguez Aragonés, Pedro A. García Bilbao y Uría Fernández.

Edición: 1ª.

Año: 2010.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

ISBN: 978-84-614-3702-3.



Título:
120 años del Primero de Mayo.

Autor/es:
José María Arche Molinero, Lucía Rivas Lara, Manuel Requena, Rosa Calvo Bóveda y Uría Fernández.

Coordinación Editorial:
Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Edición: 2ª.

Año: 2010.

Edita: Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía de Castilla-La Mancha.

ISBN: 978-84-7788-576-4.



Título:
120 años del Primero de Mayo.

Autor/es:
José María Arche Molinero, Lucía Rivas Lara, Manuel Requena, Rosa Calvo Bóveda y Uría Fernándezz.

Coordinación Editorial:
Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Edición: 1ª.

Año: 2009.

Edita: Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía de Castilla-La Mancha.

ISBN: 978-84-7788-544-3.

Publicaciones agotadas



Título:
La conservación del medio ambiente y su incidencia sobre el empleo.

Edición: 1ª.

Año: 1988.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Depósito legal: M-20514-1988.

Título:
Incapacidad temporal, desempleo y gestión del empleo en el sector de la construcción.

Edición: 1ª.

Año: 1996.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Depósito legal: M-11220-1996.

Título:
Comentarios al Convenio general de la construcción.

Edición: 1ª.

Año: 1993.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Depósito legal: M-267-1993.

Título:
Encuentro Europeo sobre Formación Profesional en la Construcción.

Edición: 1ª.

Año: 1990.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Depósito legal: M-22323-1990.

Pág. 87

Título:
Acceso a la vivienda de colectivos marginados.

Edición: 1ª.

Año: 1988.

Edita: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL.

Depósito legal: M-20513-1988.

OTRAS ACTIVIDADES

Convenio de colaboración entre las fundaciones Cultura de Paz y Anastasio de Gracia-FITEL

Manuel Fernández López, "Lito", presidente de la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL y Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación para una Cultura de Paz, suscribieron en Madrid el 15 de febrero de 2012, un convenio de colaboración entre las dos instituciones con el fin de impulsar la cooperación en materia de cultura de paz, mediante la puesta en marcha de programas de acción conjunta en diferentes ámbitos entre los que cabe señalar: La educación, cultura, ciencia, medio ambiente, derechos humanos y la comunicación social.

El interés de esta iniciativa surge de la común convicción de que es preciso alentar un proceso positivo, dinámico y participativo que promueva la conciliación y el diálogo como vía de solución de los conflictos, así como la necesidad de paliar las asimetrías de orden social político científico y cultural que aún subsisten, garantizando la convivencia pacífica.

En definitiva, un compromiso para poner en marcha redes de interacción y establecer mecanismos de colaboración y coordinación de las acciones, intercambiando información sobre sus respectivas actividades, convocatorias y publicaciones y ofreciendo la mutua participación en aquellas reuniones y actividades que puedan propiciar sus objetivos convergentes y lograr así una mayor repercusión en la construcción de una cultura de paz.



Colaboración Congreso Mujeres y tecnología para los derechos humanos y la paz

La Fundación colaboró en este evento celebrado en San Sebastián los días 23 y 24 de octubre, con el título: *Mujer, Tecnología y Democracia para el Cambio Social*.

Este congreso pretende ser el primero de una serie de encuentros que tengan como objetivo reunir anualmente a expertos de todo el mundo que utilizan herramientas tecnológicas para el impulso de la democracia, la defensa de los derechos humanos y la lucha contra las desigualdades. La iniciativa y organización corresponde a la Fundación Cibervoluntarios y a la Fundación Cultura de Paz sumando energías para promover la Cultura de Paz y el empoderamiento ciudadano gracias al uso social de las TIC.

Este primer encuentro estuvo enfocado en la mujer por su importante papel como promotora y protagonista de los cambios que se están produciendo en sus sociedades, mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, debido a su compromiso con la paz, la libertad, la igualdad y la justicia.

Pág. 91

Sin duda, las TIC posibilitan alguno de los cambios más importantes que se han producido en los últimos años y se han convertido no solo en la principal herramienta de información y comunicación, sino también de "acción". Pero una nueva forma de actuación desde el "empoderamiento", que está permitiendo a las mujeres impulsar los cambios en las sociedades en las que viven.

AGAPITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

COMUNICACIÓN

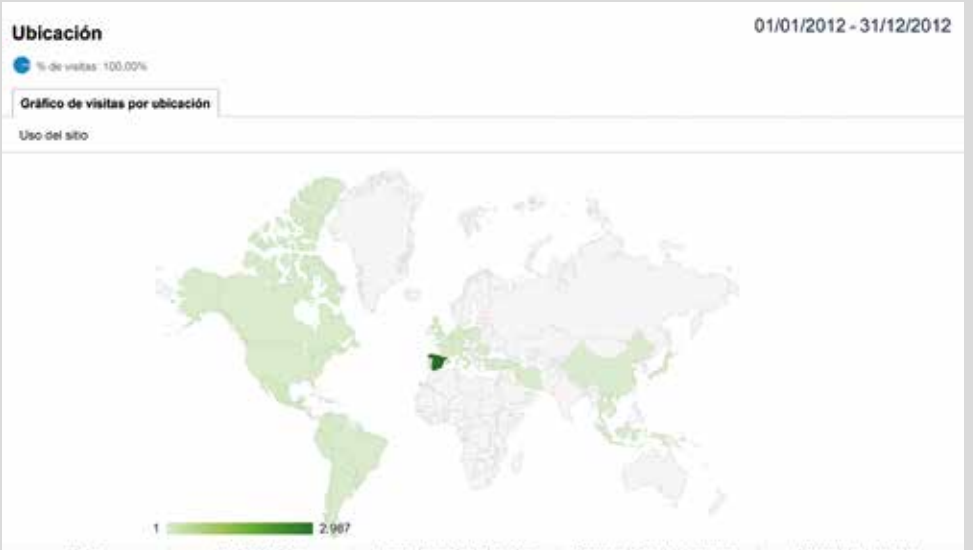
Web de la Fundación

La web de la Fundación –*www.agfitel.es*– es el medio principal a través del que se difunde la actividad desarrollada por la entidad. El número de visitas ha crecido un 11 % con respecto al año anterior, alcanzándose las 3.283 entradas frente a las 2.937 recibidas en 2011.

En este sentido, tenemos que destacar el importante crecimiento de las visitas procedentes del extranjero, que han aumentado un 55,78 %, llegando a las 296 frente a las 190 recibidas en el año anterior. En cambio, las visitas recibidas desde nuestro país, han crecido un 8,73 %, situándose en las 2.987 visitas.

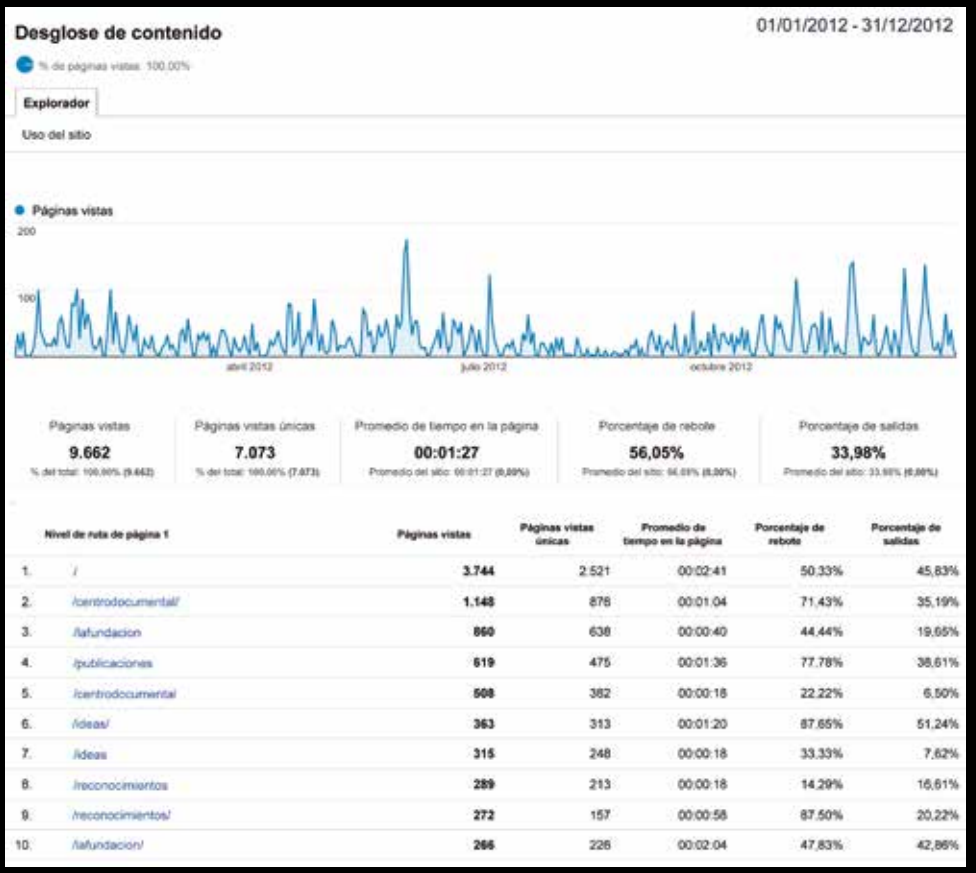
México se consolida como el principal país del que procede el público interesado en los contenidos de nuestra web, creciendo un 102 %; Brasil se mantiene en segundo lugar, al igual que el año anterior, pero decrece un 50 %; a ambos les siguen Argentina, Alemania, Francia, Reino Unido, Perú y Venezuela (ver gráfico).

Pág. 94



Visitas	Páginas / Visita	Duración media de la visita	Porcentaje de visitas nuevas	Porcentaje de rebote
3.283	2,94	00:02:48	56,50%	56,05%

	País/territorio	Visitas	Páginas / Visita	Duración media de la visita	Porcentaje de visitas nuevas	Porcentaje de rebote
1.	Spain	2.987	3,06	00:02:59	54,30%	53,73%
2.	Mexico	71	1,76	00:01:39	74,65%	80,28%
3.	Brazil	21	1,76	00:00:38	28,57%	90,48%
4.	Argentina	19	1,68	00:01:41	78,95%	73,68%
5.	Germany	18	3,11	00:01:24	88,89%	50,00%
6.	France	18	3,28	00:01:06	66,67%	50,00%
7.	United Kingdom	16	1,56	00:01:25	68,75%	75,00%
8.	Peru	16	1,19	00:00:14	100,00%	87,50%
9.	Venezuela	13	1,08	00:00:03	100,00%	92,31%
10.	(not set)	13	2,54	00:00:51	76,92%	61,54%



Desglose de contenido 01/01/2012 - 31/12/2012

% de páginas vistas: 100,00%

Explorador

Uso del sitio

Páginas vistas

200

100

abril 2012 julio 2012 octubre 2012

Páginas vistas	Páginas vistas únicas	Promedio de tiempo en la página	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas
9.662	7.073	00:01:27	56,05%	33,98%
% del total: 100,00% (9.662)	% del total: 100,00% (7.073)	Promedio del sitio: 00:01:27 (0,00%)	Promedio del sitio: 56,05% (0,00%)	Promedio del sitio: 33,98% (0,00%)

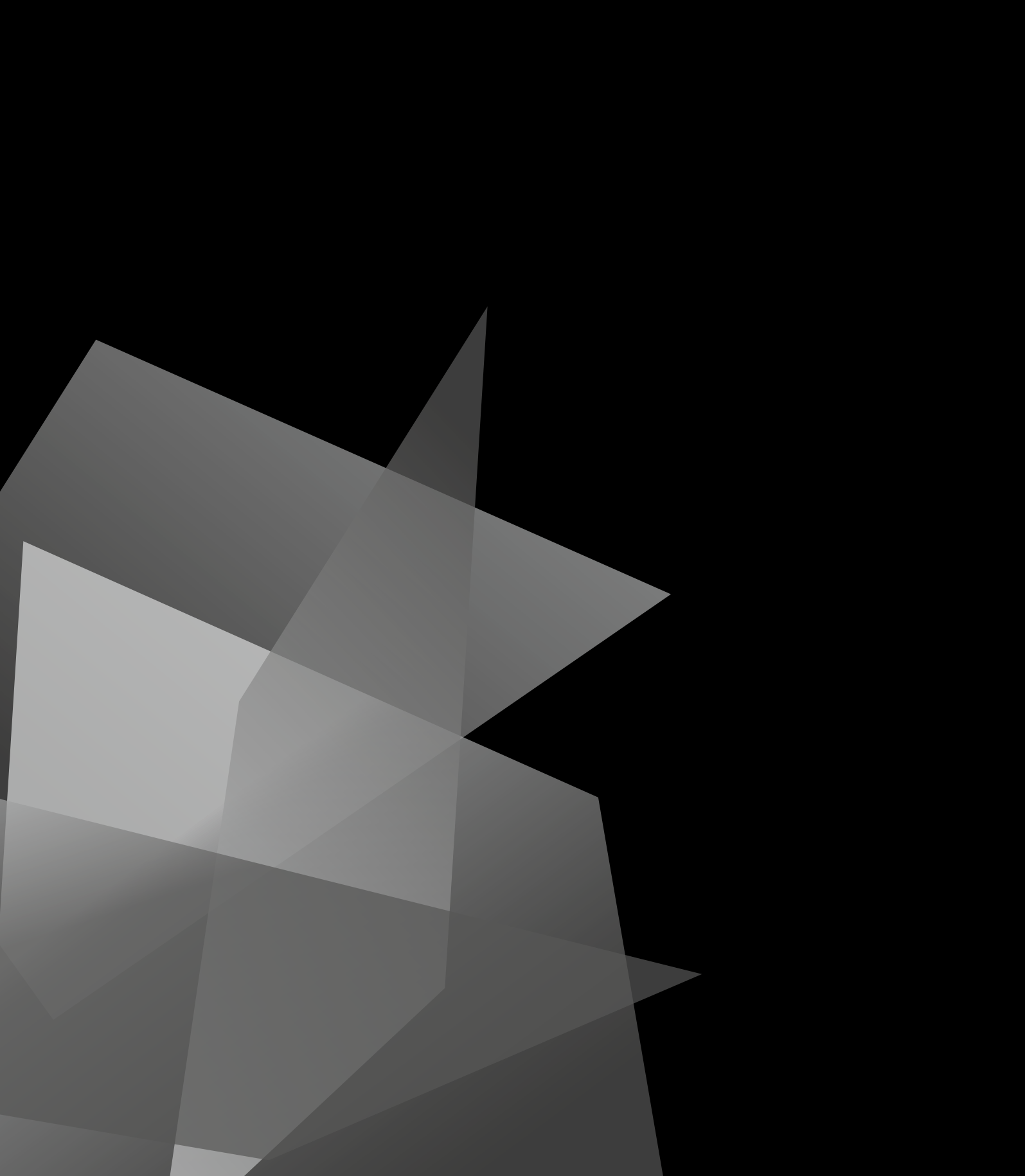
	Nivel de ruta de página 1	Páginas vistas	Páginas vistas únicas	Promedio de tiempo en la página	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas
1.	/	3.744	2.521	00:02:41	50,33%	45,83%
2.	/centrodocumental/	1.148	876	00:01:04	71,43%	35,19%
3.	/lafundacion	860	638	00:00:40	44,44%	19,65%
4.	/publicaciones	619	475	00:01:36	77,78%	38,61%
5.	/centrodocumental	508	382	00:00:18	22,22%	6,50%
6.	/ideas/	363	313	00:01:20	87,65%	51,24%
7.	/ideas	315	248	00:00:18	33,33%	7,62%
8.	/reconocimientos	289	213	00:00:18	14,29%	16,61%
9.	/reconocimientos/	272	157	00:00:58	87,50%	20,22%
10.	/lafundacion/	266	226	00:02:04	47,83%	42,86%

Pág. 95

Los contenidos

El número de páginas vistas de nuestra web ha crecido un 4,30 % respecto al año 2011, situándose en las 9.662 y creciendo el promedio de tiempo en cada página en tres segundos.

Por secciones, la portada es la página, en la que se publican las novedades y noticias generadas por la Fundación es la más visitada de la web, con 3.744 visitas. Sin embargo, ha caído un 14,75 % con respecto a la anualidad anterior, en la que recibió 4.392 entradas. En segundo lugar, se sitúa el Centro Documental, que alcanza las 1.148 visitas, creciendo un 117 % con respecto a 2011 –en que obtuvo 529 visitas–, al tiempo que aumenta el promedio de visita de su página en más de 20 segundos. En tercer lugar, se sitúa el apartado de La Fundación con 860 visitas, subiendo un 21,9 % frente al año precedente –que recibió 705 entradas–. El resto de secciones experimentaron crecimiento más o menos moderados, manteniéndose igual que el año anterior.



ANEXO

pwc

22 de marzo de 2013

Fundación Anastasio de Gracia - FITEL
C/ de la Atalaya, 29
28002 Madrid

Por encargo de la Fundación Anastasio de Gracia – FITEL informamos que estamos realizando una revisión limitada de los estados financieros abreviados al 31 de diciembre 2012 de dicha institución. La revisión se realiza de acuerdo con la Norma Internacional de Trabajos de Revisión 2400, emitida por el International Auditing and Assurance Standards Board con el objetivo de proporcionarnos una base para emitir una conclusión acerca de si ha llegado alguna circunstancia a nuestro conocimiento que nos haga suponer que la información financiera no está preparada, en todos los aspectos significativos, de acuerdo con la normativa aplicable.

PricewaterhouseCoopers Auditores, S.L.

Francisco J. Crespo Aller

PricewaterhouseCoopers Auditores, S.L., Torre PwC, Pº de la Castellana 259 B, 28046 Madrid, España
Tel.: +34 915 684 400 / +34 902 021 111, Fax: +34 913 083 566, www.pwc.com/es

R. M. Madrid, hoja 87.250-1, folio 75, tomo 9.267, libro 8.054, sección 3ª
Inscrita en el R.O.A.C. con el número S0242 - CIF: B-79 031290


AGAFITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

MEMORIA

de actividades 2012
Fundación Anastasio de Gracia-FITEL

AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA